



Inhalt s.3 Entdecken Sie Leolux s.4

Sofas s.32
Sessel s.78
Stühle s.107
Salontische & Tische s.123
Accessoires s.152

Produktinformationen s.170



Inhalt

4 **Entdecken Sie Leolux** 122 Salontische & Tische 124 Übersicht Salontische & Tische 6 Ein Produkt mehrerer Generationen 16 Ein Produkt, das Individualität ausstrahlt 126 Aditi 22 Ein Produkt von bester Qualität 127 Cimber 128 Coda 130 Griffo 32 **Sofas** 131 Iduna Übersicht sofas 132 34 Liliom 36 Adartne 134 Lys 38 Arabella 135 Ninfea 40 Bellice 137 Portello 46 Bora Balanza 138 Prismo 48 Bora Bora / Bora Bèta 140 Rolan 50 Devon 142 Tampa 52 Elias 144 Bondi 54 Flint 146 Columna 58 148 Kalia Guadalupe 60 Gynko 150 Yama 64 Mayon 66 Nardo 152 **Accessoires** 68 Ponton Next 70 154 Übersicht Accessoires Rego 76 156 Cosy Cushions Tango 77 Vol de Rêve 157 **Cushion Lusso** 158 **Polaris** 159 Sashiko 78 Sessel 160 Topsy Turvy 86 Übersicht Sessel 161 Amund 82 Cantate 162 Girisha 162 Izem 84 Caruzzo 163 Mizu 88 **Darius** 89 Dolcinea 164 Patna 90 Hilco 164 Sperto 165 Amulet 91 Indra 165 Capri 92 Jill 93 Kikko 166 Funo 166 94 Lloyd Qone 1677 Übersicht Hocker 95 Mayuro 96 Pallone 98 Papageno 170 Produktinformationen 100 Parabolica 102 Scylla 172 Inhaltsverzeichnis 104 Volare 173 Piktogramme 174 Ihr Leolux in Höchstform 176 Service und Garantie 106 Stühle 220 Die feinsten Materialien 232 108 Übersicht Stühle Leolux Design Centers 110 Callas 112 Caron 113 Ditte / Didore 114 Freyr 115 Mara 116 Mime 118 Talos 120 **Tamarinde**

Ganz persönlich - wir bei Leolux sind stolz darauf, dass wir Ihnen bei der Verwirklichung Ihres Wohntraumes helfen können. Unser Familienunternehmen stellt seit 1934 einzigartige Möbelstücke auf Bestellung her, für Designliebhaber in aller Welt. Designliebhaber wie Sie.

Jeden Tag aufs Neue vereinen wir das Know-how von Designern, Handwerkern und Künstlern, um für Sie genau das Möbelstück anzufertigen, das Ihren persönlichen Wünschen entspricht. Bei Leolux machen wir es möglich! Wir bieten ein umfangreiches Angebot an Designs, Bezügen und Komfortoptionen, sodass Sie keine Kompromisse eingehen müssen.

An den Details und der Verarbeitung unserer Möbel ist erkennbar, mit wie viel Leidenschaft und Kompetenz unsere Fachleute vorgehen. Sie sorgen dafür, dass aus edlen Materialien tadellose Endprodukte entstehen. Ausgewogene Möbelstücke, die Form und Funktion in sich vereinen. Pures Design, das für Sie ganz persönlich entwickelt wurde.

Entdecken Sie Leolux



1969

Ein Produkt mehrerer Generationen

Die Möbel von Leolux werden heutzutage weltweit verkauft. Aktuell sind in unserem Unternehmen ungefähr 350 Mitarbeiter tätig. Die lange Geschichte von Leolux reicht bis in die 1930er-Jahre zurück. Es ist eine Geschichte geprägt von Innovation und unternehmerischen Handwerkskunst und eine Geschichte mehrerer Generationen.

Leolux ist in über 85 Jahren zu einem festen Begriff geworden. Wir haben unsere Entwicklung durch Erneuerung und Veränderung konstant vorangetrieben.



Katalog 1959

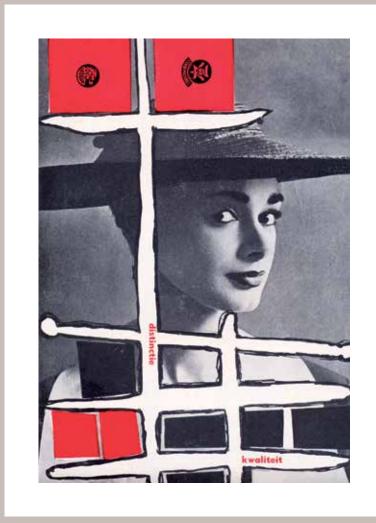
1934 wird die Zuid-Nederlandse Clubmeubelfabriek (ZNC) in Venlo gegründet. Die ZNC stellt mit nur wenigen Mitarbeitern traditionelle Möbel her, darunter Clubsessel und Couches. Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg übernehmen die Brüder Jan und Ton Sanders den Betrieb. Obwohl das Unternehmen auch weiterhin klassische Möbel produziert, entwickelt sich eine Strömung zu einem eigenen und exklusiveren Design.

Moderne Möbel

Einige Jahre später beginnen die Brüder Sanders mit der Fertigung von modernen Möbeln. Inspiriert von italienischen und skandinavischen Designs, beginnen sie, zeitgemäße Materialien, wie beispielsweise Kunstleder, zu verwenden und setzen nach und nach innovativere Produktionstechniken ein. Die neuen Produkte werden in einer eigenen Kollektion unter dem Namen "Leolux" zusammengefasst. "Leo" verweist auf den Löwen im Logo von ZNC und "lux" auf den luxuriösen Charakter der Möbel.



 $Erweiterung \, der \, Leolux-Holzabteilung \, im \, Jahr \, 1970.$



Seite aus der damaligen ZNC-Broschüre aus dem Jahr 1956

Neue Designliebhaber

In den Sechzigerjahren wendet sich Leolux direkter an die Verbraucher. In diesem Zuge werden beispielsweise Anzeigen in Verbraucherzeitschriften veröffentlicht, um neue Liebhaber für die in Venlo hergestellten Modelle zu gewinnen. Gleichzeitig werden gewagtere Möbel in die Kollektion aufgenommen und der erste Ausstellungsraum, der Vorgänger der heutigen Design Center, wird eröffnet. Als ein Jahrzehnt später ein Großteil der europäischen Möbelindustrie infolge einer Wirtschaftskrise vom Erdboden verschwindet, kann Leolux überleben, weil das Unternehmen in Mitarbeiter investiert und seine Produkte auch nach Belgien und Deutschland exportiert.

Innovatives Design

Anfang der 1980er-Jahre übernimmt eine neue Generation das Ruder. Jeroen Sanders (der Sohn von Gründer Ton Sanders) und Johan van Beek folgen in angepasster Form dem Kurs der Urheber. Die Kollektion wird um innovative Produkte ergänzt, beispielsweise Bora Bora und Mink. Dafür arbeitet das Unternehmen mit Designern wie Axel Enthoven (B) und Jan Armgardt (D) zusammen. Man wirbt mit eigensinnigen Werbekampagnen und innovativer Fotografie für die neuen Möbelstücke. Design geht über die reine Form hinaus – das kommuniziert auch der Slogan dieser Zeit: "Design tells about life". Auf diese Weise verleiht die zweite Generation dem Unternehmen Flügel.





 $\textbf{Modell 901, Pallone. Entworfen 1989 f\"{u}r\ das\ Haus\ der\ Zukunft\ und\ noch\ immer\ in\ der\ Kollektion.}$

Visionaire Zusammenarbeit

Um die gleichbleibende Qualität der Produkte gewährleisten zu können, investiert Leolux in moderne Herstellungsmethoden, wie die ersten computergesteuerten Lederzuschneidemaschinen und Logistiksysteme. Dadurch bleibt das Unternehmen flexibel und kann in rascher Folge neue Kollektionen gestalten. Ungefähr zur Jahrtausendwende stellt Leolux seine ersten elektrisch verstellbaren Möbel vor und beginnt mit renommierten Partnern, wie dem Elektronikfabrikanten Philips, zusammenzuarbeiten. Bei der Produktkommunikation und -präsentation nimmt die Kunst einen immer größeren Stellenwert ein. Dadurch wird Leolux zu einem der europäischen Spitzenproduzenten und verkauft seine Möbel in aller Welt. 2007 lassen Sanders und van Beek das Leolux Besucherzentrum Via Creandi bauen. Dort können jedes Jahr Hunderte von Verbrauchern einen Blick hinter die Kulissen werfen.



Kunstwerk des Leolux-Hauskünstlers Wouter Stips.

Leolux-Produkte werden auf der ganzen Welt verkauft.



Kampagnenbild für das Programm Guadalupe, 2016.

Auf zukünftige Generationen ausgerichtet

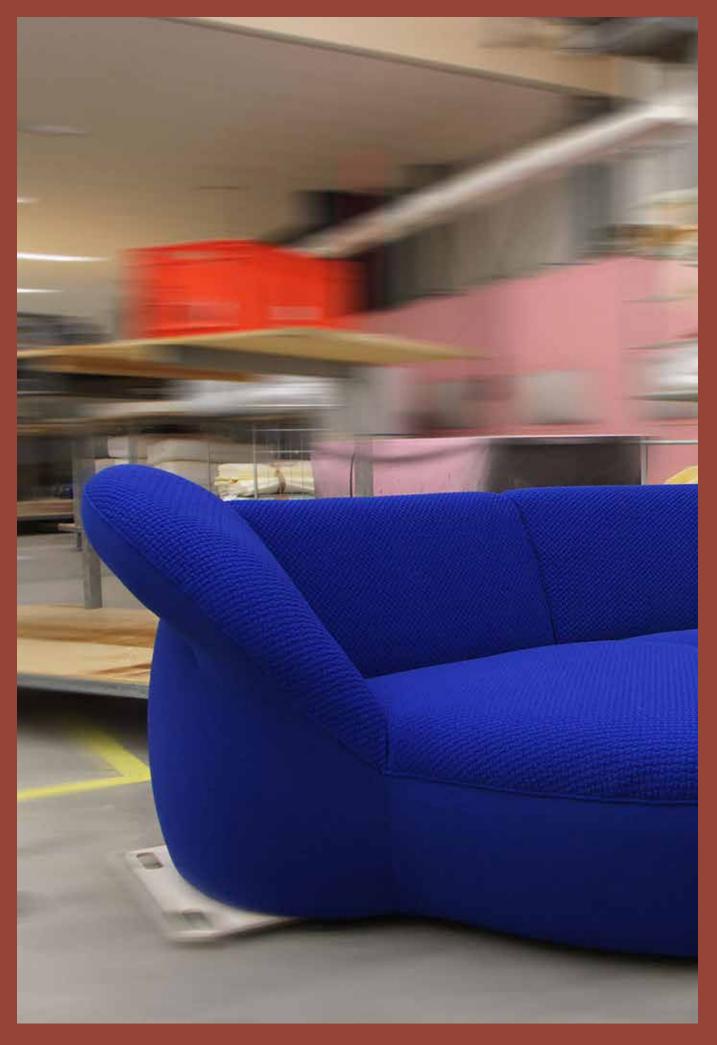
Heutzutage ist die dritte Generation bei Leolux am Ruder. Sebastiaan Sanders, der Sohn von Jeroen Sanders, entwickelt ein Portfolio mit verschiedenen Marken, jede davon mit einer eigenen Marktposition. Leolux investiert auch weiterhin in nachhaltige Materialien und Produktionsmethoden sowie in moderne Kommunikationsmittel und fortschrittliche Online-Tools, die den Konsumenten durch das Designangebot führen. Alles ist auf die Rolle ausgerichtet, die Leolux für die nächsten Generationen in Zukunft spielen kann. Das Unternehmen wirft auf der Dutch Design Week 2019 mit dem Leolux What If

Lab einen Blick auf diese mögliche Zukunft und bietet eine Vision auf das Wohnen im Jahr 2030.

Leolux ist in über 85 Jahren zu einem festen
Begriff geworden. Wir haben unsere Entwicklung
durch Innovation und Weiterentwicklung konstant
vorangetrieben. Einige Dinge bleiben allerdings
unverändert. Nach wie vor warden alle Leolux Möbel
in Venlo, an den Ufern der Mass, produziert. Der
dortige Fertigungsstandort erfüllt auch die strengsten
Nachhaltigkeitsauflagen mit Bravour.



Präsentation von "Filter Family" auf der Dutch Design Week 2019



Ein Produkt, das Individualität ausstrahlt

Die Welt von Leolux bietet Raum für alle Einrichtungsideen. Von bequemen Lebemöbeln bis hin zu eigensinnigen Charakterstücken. Sie entscheiden, welches Möbelstück Sie bei uns in Auftrag geben. Dabei können Sie Ihr Gefühl mit Farben, Materialien und Komfortoptionen in Ihrer neuen Einrichtung zum Ausdruck bringen. Wir stehen Ihnen dabei gerne mit Rat und Tat zur Seite.



Eine Form, die verführt

Können die fließenden italienischen Formen von Rego Sie verführen oder entsprechen die organischen Rundungen von Flint eher Ihrem Geschmack? Würden Sie sich in das kultige, fortschrittliche Design von Pallone und Parabolica verlieben oder ist der zierliche Stil von Caruzzo oder Lloyd eher Ihr Fall? Dank unserer Zusammenarbeit mit international anerkannten Designern, von denen jeder einen persönlichen Stil prägt, werden Sie in der Leolux Kollektion bestimmt das Modell finden, das Ihrem Geschmack entspricht.

Die edelsten Materialien

Wählen Sie selbst die Farben und Materialien für Ihr Leolux Möbelstück aus, damit es Möbel zu einem Ausdruck Ihrer Persönlichkeit wird. In unserer Leolux Leder- und Stoffkollektion finden Sie die Farben und Beschaffenheiten, nach denen Sie suchen. Außerdem bieten wir Ihnen eine Vielfalt von weiteren Materialien an, wie Holz, Marmor, Glas und Keramik. Dazu kommen zahllose Lack- und Epoxidfarben, mit denen Sie das Möbelgestell ganz nach Ihren Vorstellungen gestalten können.

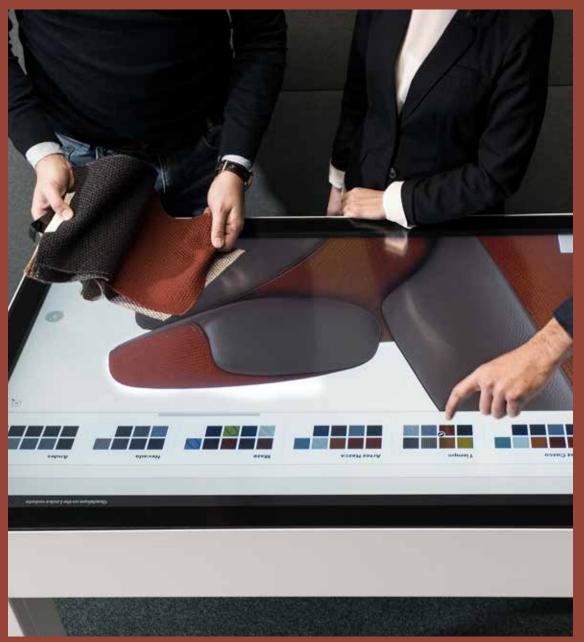
Gestalten Sie persönlichen Komfort

Komfort ist die Essenz von Leolux: perfekte Unterstützung für ein erholsames Sitzerlebnis. Deswegen bieten die meisten unserer Sitzideen verschiedene Optionen, mit denen Sie den Komfort ganz nach Ihren eigenen Wünschen gestalten können. Beispiele dafür sind unterschiedliche Sitzhöhen und der Festigkeitsgrad der Kissen. Zu den Möglichkeiten gehören weiterhin eine Kippmechanik für Sessel oder verstellbare Armlehnen für Ihr Sofa.

Ihr zukünftiges Leolux Möbelstück detailgetreu dargestellt

Ein Möbel von Leolux wird immer auf Bestellung produziert, sodass Sie Farben und Materialien selbst auswählen können. Das ist natürlich ziemlich aufregend. Wie wird das Sofa, der Sessel, der Tisch oder der Stuhl Ihrer Träume nachher aussehen? Der Leolux Creator zeigt es Ihnen. Sie können das individuell gestaltete Möbelstück auf Ihrem PC oder Tablet detailgetreu darstellen.

Mit dem Leolux Creator können Sie so gut wie jedes Leolux Produkt visualisieren. Wählen Sie eine Sitzmöbel-Aufstellung und suchen Sie den Bezug und die Farben dazu aus, die Ihnen gefallen. Abschließend werden verschiedene Optionen angezeigt, wie beispielsweise auffällige Ziernähte und Lackfarben. Natürlich können Sie auch unsere Tische selbst konfigurieren. Verändern und ergänzen Sie das Möbelstück so viel Sie wollen - so lange, bis Ihr Leolux Möbelstück perfekt ist. Sie finden den Creator auf den Produktseiten der Leolux Website:



Der Leolux Creator: Ihre selbst entworfenen Möbel messerscharf sichtbar.

Wählen Sie selbst die Farben und Materialien für Ihren Leolux aus, damit das Möbelstück zu einem Ausdruck Ihrer Persönlichkeit wird.

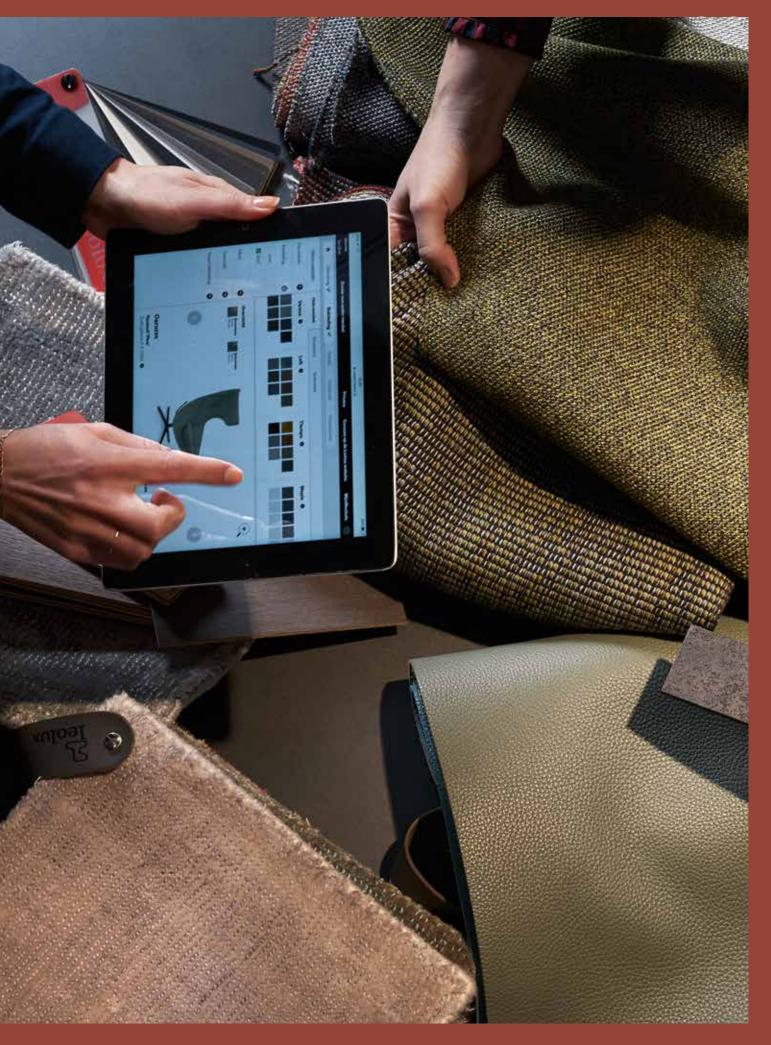


Auf Entdeckung in den Design Centern von Leolux

In unseren Design Centern, den Inspirations- und Beratungszentren von Leolux, präsentieren wir Ihnen gern unverbindlich alle Möglichkeiten, die unsere Kollektion zu bieten hat. Sie werden dort von Experten empfangen, die Sie mit großem Engagement bei der Realisierung Ihrer Wohnträume unterstützen. Unser Fachpersonal berät Sie über Farben und Materialien, zeigt Ihnen die Möglichkeiten und visualisiert Ihre Träume auf Wunsch anhand von 3D-Zeichnungen.

Der Verkauf unserer Produkte erfolgt grundsätzlich über einen spezialisierten Leolux-Vertriebspartner. Dieser unterstützt Sie gern mit einer umfassenden Beratung und ist Ihr persönlicher Ansprechpartner für die Bestellung und Lieferung Ihres Leolux-Möbels. Eine Übersicht über unsere Vertriebspartner sowie die Adressen und Öffnungszeiten der Leolux Design Centern finden Sie auf unserer Website.







Wo Handwerkskunst und innovative Technologie aufeinandertreffen

Ein Produkt von bester Qualität

Sie haben Ihre Wahl getroffen und alle Details festgelegt. Jetzt kommt der beste Teil für Leolux. Wir dürfen Ihr persönliches Möbelstück anfertigen. In den Händen unserer Holzverarbeiter, Gestellkonstrukteure, Schaumstoffexperten, Lederzuschneider, Lackverarbeiter und Polsterer nimmt das Möbelstück, das Ihnen vorschwebt Gestalt an und wird mit dem gewünschten Komfort ausgestattet.

An den Leolux Fertigungsstandorten in Venlo und Szolnok (Ungarn) treffen Fachkunde und innovative Technologie zusammen. Dort schneidet eine computergesteuerte Maschine das Leder auf den Millimeter genau zu, nachdem es von unseren Prüfern sorgfältig untersucht wurde. Und das ist nur eines von zahlreichen Beispielen.



Die Basis für Ihren Komfort

Jedes Möbelstück macht eine Reise durch die Fabrik. Es beginnt in den Abteilungen für Holzverarbeitung, Gestellbau und Vorbereitung. Hier wird mit äußerster Sorgfalt die Basis für Ihren Komfort geschaffen. Wenn Sie, vielleicht auf einer Führung durch unsere Fabrik, diese Verfahren beobachten, werden Sie entdecken, dass Leolux von innen genauso schön ist wie von außen.

Ein Gefühl für Polsterung

Danach gelangen die Möbel in die Halle, in der die Bezüge gefertigt werden. In unserem beeindruckenden Lederlager warten hochwertige Ledersorten in zahllosen Farb- und Oberflächenvariationen auf den Moment, in dem sie für Ihr Möbelstück ausgewählt werden. Schon in der Gerberei kontrollieren die Meister von Leolux, ob das Leder unsere strengen Anforderungen erfüllt. Bei der Anlieferung wird eine weitere Qualitätskontrolle durchgeführt. Unebenheiten, wie Narben, werden vor dem Zuschneiden markiert und sorgfältig vermieden. Stoffbezüge werden auf Webfehler geprüft. Darüber hinaus sorgen unsere Stoffexperten dafür, dass Schimmer oder Muster im Stoff gleichmäßig über das Möbelstück verlaufen.





Ihr Möbelstück nimmt in den Händen unserer Handwerker Gestalt an.





Alles fügt sich zusammen

Wenn das Material zugeschnitten wurde, kommen die Stoff- und Lederteile ins Atelier, wo sie zu Möbelbezügen vernäht werden. In der Zwischenzeit sind die Metall- und Holzteile in unserer Lackiererei lackiert oder pulverbeschichtet worden. In der Polsterei werden die Bezüge und die übrigen Teile zusammengefügt. Der Polsterer bringt mit Kraftaufwand und Finesse den Bezug an Ihrem Möbelstück an. Er sorgt dafür, dass jede Kurve, jede Naht und jedes Polsterdetail perfekt sitzen. Zum Schluss wird das Untergestell montiert.

Stilgerechte Lieferung

In der letzten Phase wird dafür gesorgt, dass Ihr neues Leolux Möbelstück in perfektem Zustand bei Ihnen zuhause ankommt. Nach einer ausführlichen Endkontrolle wird das Produkt mit größter Sorgfalt verpackt. Anschließend sorgen die Logistikabteilung und die Fahrer dafür, dass Ihr neuer Liebling pünktlich an der richtigen Adresse abgeliefert wird. Jetzt beginnt die Zeit, auf die unsere Kollegen bei Leolux jeden Tag hinarbeiten: die Zeit, in der Sie Ihr neues Leolux Möbelstück genießen können.



Machen Sie eine Besichtigung bei Leolux

Wir zeigen Ihnen gerne, wozu wir bei Leolux in der Lage sind. Deswegen sind Sie herzlich willkommen in der Via Creandi, dem Besucherzentrum von Leolux. Bei einer ausführlichen Besichtigung können Sie mit eigenen Augen sehen, wie die Möbel in den geübten Händen unserer Fachleute Form annehmen. Während des Rundgangs erfahren Sie von einem Leolux Guide interessante Informationen über die Tätigkeiten, die Sie sehen, und die Organisation unserer Fertigung. Möchten Sie an einer Besichtigung bei Leolux teilnehmen? Unter www.leolux.de können Sie Besichtigungstermine vereinbaren!

Leolux Visitor Center Marinus Dammeweg 22 Venlo (NL), nr. 6875 Tel.: +31 (0) 77 38 77 222 visitorcenter@leolux.nl

30







Beck Design



Patrick Belli



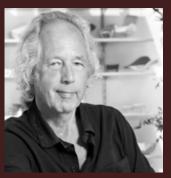
Gino Carollo



Axel Enthoven



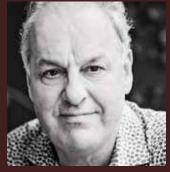
Cuno Frommherz



Stefan Heiliger



Hugo de Ruiter



Frans Schrofer



Edward van Vliet



Christian Werner

Meister in Form und Funktion

Menschen aus den unterschiedlichsten kreativen
Disziplinen zusammenzubringen ist die wahre Stärke
von Leolux. Handwerker, Produktentwickler, Künstler,
Stylisten und Fotografen – alle spielen sie eine Rolle.
Der Kreativprozess beginnt jedoch im Kopf des freien
Designers, des Visionärs, der seinen Träumen zum
Thema 'Wohnen' Gestalt gibt.



Joel & Kate, Studio Truly Truly

Interview mit Studio Truly Truly, den neuen Art Directors von Leolux

Text: Jeroen Junte

Kate & Joel Booy, zusammen Designagentur Truly Truly, sind die neuen Art Directors von Leolux. Eine perfekte Kombination, finden sie: "Was Truly Truly und Leolux gemeinsam haben, ist das Streben nach Kreativität."

"Leolux ist eine Marke mit Schneid. Das Unternehmen

kann auf eine lange Geschichte voller origineller und gewagter Entwürfe mit leuchtenden Farben und ausdrucksstarken Formen zurückblicken. Diese Tradition möchten wir fortsetzen", erklärt Joel Booy (1981). Er und seine Partnerin Kate Booy (1981) sind zusammen nicht nur die Designagentur Truly Truly, sondern auch die neuen Art Directors von Leolux. "Die Zeiten haben sich geändert", sagt Kate. "Nicht jedes Möbelstück muss heutzutage auffällig sein. Es gibt mehr Spielraum für Nuancen und Details."
Als Truly Truly hat das Ehepaar Booy in den vergangenen Jahren Furore mit schlichten Möbeln gemacht, die durch ihre hellen Farben und scharfen Konturen auffallen. Ihre Entwürfe sind dank subtiler



Pavillon 'Das Haus' von Studio Truly Truly, im Auftrag des IMM Köln, 2019.

"Wir locken uns gegenseitig aus der Komfortzone und erschaffen eine überraschende Identität, in der man Leolux nach wie vor deutlich erkennen kann." Details und hauchzarter Materialien viel aufwendiger als sie auf den ersten Blick aussehen. "Was Truly Truly und Leolux gemeinsam haben, ist das Streben nach Originalität. Allerdings ist unser Stil etwas zurückhaltender. Das trifft sich wiederum sehr gut, denn auf diese Weise locken wir uns gegenseitig aus der Komfortzone und erschaffen eine überraschende Identität, in der man Leolux nach wie vor deutlich erkennen kann."

Innovatives Wohnkonzept

Der Kontakt mit Leolux entstand 2019, nachdem Truly Truly ausgewählt wurde, "Das Haus" auf der IMM Cologne zu gestalten. Sowohl die Berufung als auch das innovative Wohnkonzept hinterließen Eindruck bei Leolux. "Wir haben alles für Das Haus entworfen: von den einzelnen Möbeln über die Inszenierung, die Beleuchtung, die Broschüre und die Fotografie, bis hin zu den Tüten. Damit haben wir die Anforderungen von Leolux hundertprozentig erfüllt. Man war auf der Suche nach Art Directors, die sich nicht nur über die Kollektion Gedanken machen, sondern auch über alle Details der Markenpräsentation nachdenken."

Genau, was sich Kate und Joel unter ihrer Rolle als Art Directors vorstellen. "Wir achten auf jede Einzelheit. Welche neuen Möbel fehlen in der Kollektion? Welche Ausstrahlung sollen die Kommunikationsmaterialien bekommen?", erläutert Kate. Natürlich werden die beiden die Kollektion auch mit eigenen Entwürfen ergänzen. Joel: "Wir sind und bleiben in erster Linie Designer." Dass Leolux über eine eigene Fabrik verfügt, ist ein unermesslicher Vorteil in ihrer Funktion als Art Directors. Jeder neue Entwurf kann sofort getestet werden, auch wenn die Idee noch gar nicht richtig ausgereift ist. Kann er umgesetzt werden? Was würde das kosten?

Vom Grafikdesign zum Produktdesign

Diese holistische Methode kann nur funktionieren, wenn man sich gegenseitig vorbehaltlos vertraut. "Wir haben zahllose ehrliche Gespräche miteinander geführt. Manchmal wollten wir zu schnell etwas erreichen. Dann hat Leolux uns dazu aufgefordert, deutlicher zu formulieren, warum wir bestimmte Entscheidungen getroffen haben", sagt Joel. Eine bedeutende Rolle spielte in diesem Zusammenhang die Tatsache, dass Leolux schon seit über siebzig Jahren ein Familienunternehmen ist. "Der Vater des aktuellen CEO hat Leolux in den Neunzigerjahren

als fortschrittliche Marke positioniert. Der Innovationsdrang ist im Unternehmen tief verwurzelt." Kate ergänzt: "Immerhin sind wir als Art Directors auch nur ein kleiner Teil des großen Ganzen. Leolux ist ein Familienbetrieb und wir gehören jetzt zur Familie."

Als Kate und Joel, die mit ihrer Tochter auch eine eigene Familie bilden, 2010 aus dem australischen Brisbane nach Eindhoven kamen, hatten sie schon eine Karriere hinter sich. "Wir sind beide ausgebildete Grafikdesigner und haben als Kollegen in einer Designagentur gearbeitet, die viele Aufträge für den kulturellen Bereich ausführte. Dort gab es viel Spielraum für Experimente und Ausdrucksfreiheit", erzählt Joel. "Ich wollte mich gerne näher mit räumlichen Entwürfen befassen. Es gab meiner Meinung nach nur einen Ort, an dem das machbar ist: die Design Academy in Eindhoven. Ich habe einen niederländischen Pass, weil mein Vater Niederländer ist. Das hat uns den Schritt ziemlich vereinfacht." Kate fand schon nach kurzer Zeit Arbeit als Grafikdesignerin. "Als Joel sein Studium 2014 abgeschlossen hatte, haben wir Truly Truly gegründet."

Geschichten gestalten

Das Portfolio von Truly Truly beinhaltet mittlerweile alles - von exklusiven Galeriestücken bis hin zu kommerziellen Möbelstücken. "Wir finden es inspirierend, künstlerische Objekte, die extrem raffiniert und ausdrucksstark sind, mit praktischen Produkten zu kombinieren. Wir wiegen alle Aspekte sorgfältig gegeneinander ab, sodass unsere Produkte für eine große Gruppe von Personen zugänglich sind", erklärt Joel. Allerdings beschränkt sich das Interesse von Truly Truly auf Einrichtungsgegenstände. "Möbel sind alltägliche Objekte, mit denen wir eine intime körperliche Beziehung eingehen. Wir sitzen oder liegen darauf und manchmal streicheln wir sie sogar. Gleichzeitig erzählt ein Möbelstück durch Variationen der Form, des Materials oder der Farbe eine Vielzahl von Geschichten."

Für Joel und Kate ist das die Kernaufgabe, die sie als Art Directors erfüllen: das Gestalten der Geschichte von Leolux. Dabei achten sie auf alle Details, von der Fotografie im Katalog bis hin zu den Farben der Kollektion. "Man könnte meinen, dass wir uns in den letzten zehn Jahren genau auf diesen Job vorbereitet haben", sagt Joel. "Es ist toll, dass wir all unsere Kenntnisse und Ideen in eine Tätigkeit einbringen können."

Ein Leolux Sofa passt zu jeder zeitgemäßen Inneneinrichtung. Als Blickfang oder zentraler Ruhepol für die ganze Familie. Da Komfort in der Leolux Philosophie eine vorrangige Rolle spielt, sind nahezu alle Design-Sofas von Leolux mit zusätzlichen Optionen ausgestattet: verstellbare Rücken- und Sitzelemente, eine zweite Sitzhöhe durch höhere Füße, besonders festere oder weichere Polsterung. Wählen Sie Ihr eigenes Komfortniveau sowie das Bezugsmaterial und die Farbe, die Ihren Wünschen entsprechen. Soll es ein Ledersofa sein oder lieber ein Sofa mit einem Stoffbezug? Sogar die Farbe des Garns für die Nähte der umfassenden Designkollektion von Leolux können Sie selbst auswählen.

Sofas

Übersicht Sofas



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013

Inspiration – S. 36 Info – S. 179



Arabella

Design: Stefan Heiliger, 2011

Inspiration – S. 38 Info – S. 179



Rellice

Design: Beck Design, 2017

Inspiration – S. 40 Info – S. 180



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016

Inspiration – S. 46 Info – S. 184



Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Inspiration – S. 48 Info – S. 184



Devon

Design: Jan Armgardt, 2018

Inspiration – S. 50 Info – S. 185



Elias

Design: Christian Werner, 2018

Inspiration – S. 52 Info – S. 186



Flint

Design: Beck Design, 2019

Inspiration - S. 54 Info - S. 187



Guadalupe

Design: Christian Werner, 2016

Inspiration – S. 58 Info – S. 188



Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Inspiration – S. 60 Info – S. 189



Mayon

Design: Christian Werner, 2012

Inspiration – S. 64 Info – S. 190



Nardo

Design: Beck Design, 2020

Inspiration – S. 66 Info – S. 190



Ponton Next Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Inspiration – S. 68 Info – S. 191



Rego

Design: Gino Carollo, 2020

Inspiration – S. 70 Info – S. 192



Tango

Design: Jan Armgardt, 1984

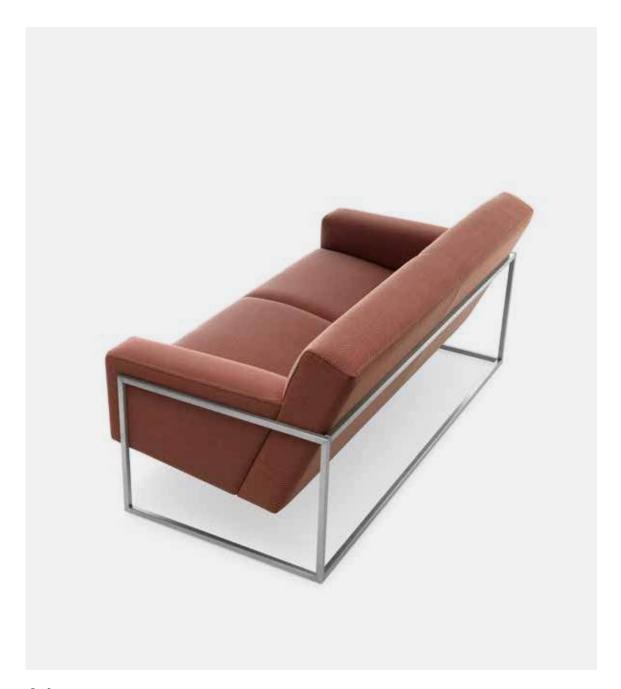
Inspiration – S. 76 Info – S. 193



Vol de Rêve

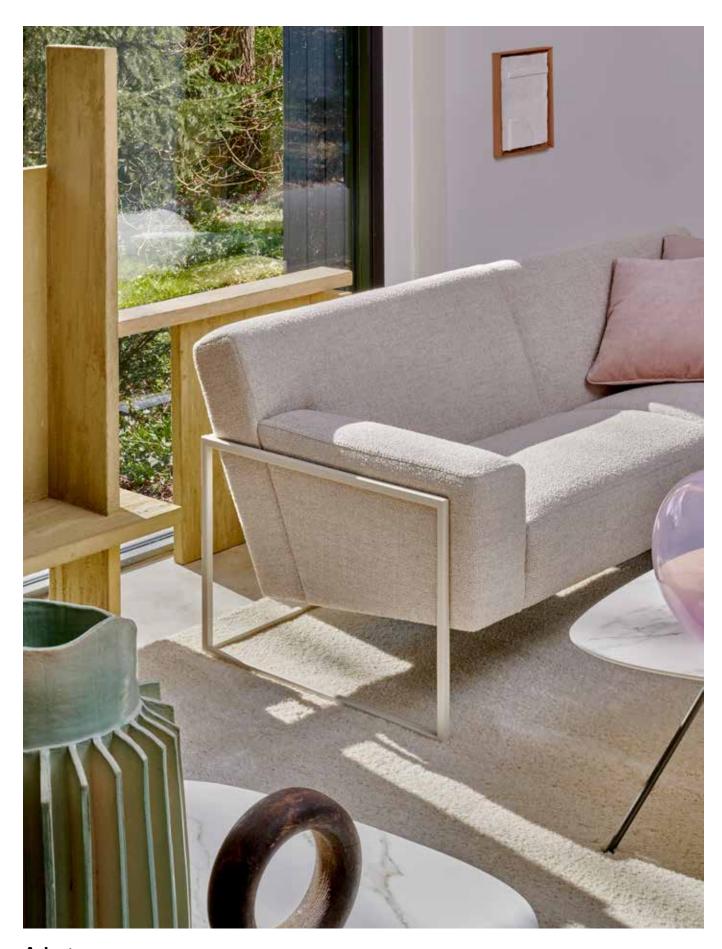
Design: Jane Worthington, 2006

Inspiration – S. 77 Info – S. 193



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013 Weitere Infos – S. 179



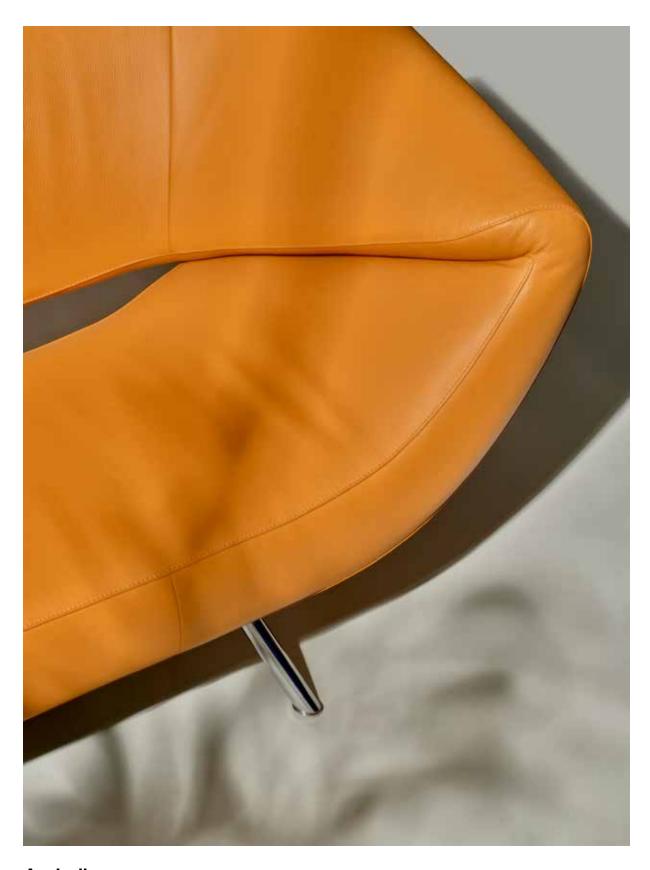
Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013 Weitere Infos – S. 179



Arabella

Design: Stefan Heiliger, 2011 Weitere Infos – S. 179



ArabellaDesign: Stefan Heiliger, 2011
Weitere Infos - S. 179



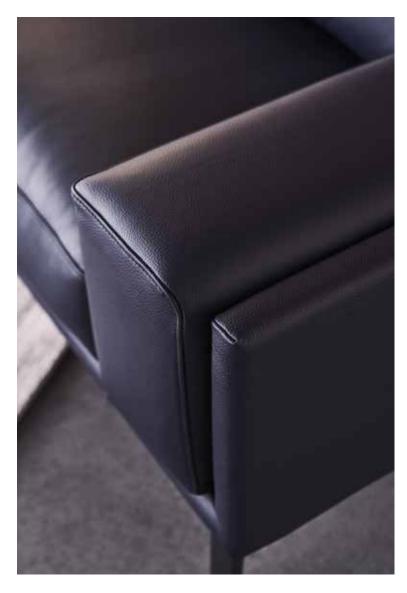




Bellice

Design: Beck Design, 2017 Weitere Infos – S. 180





BelliceDesign: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 180

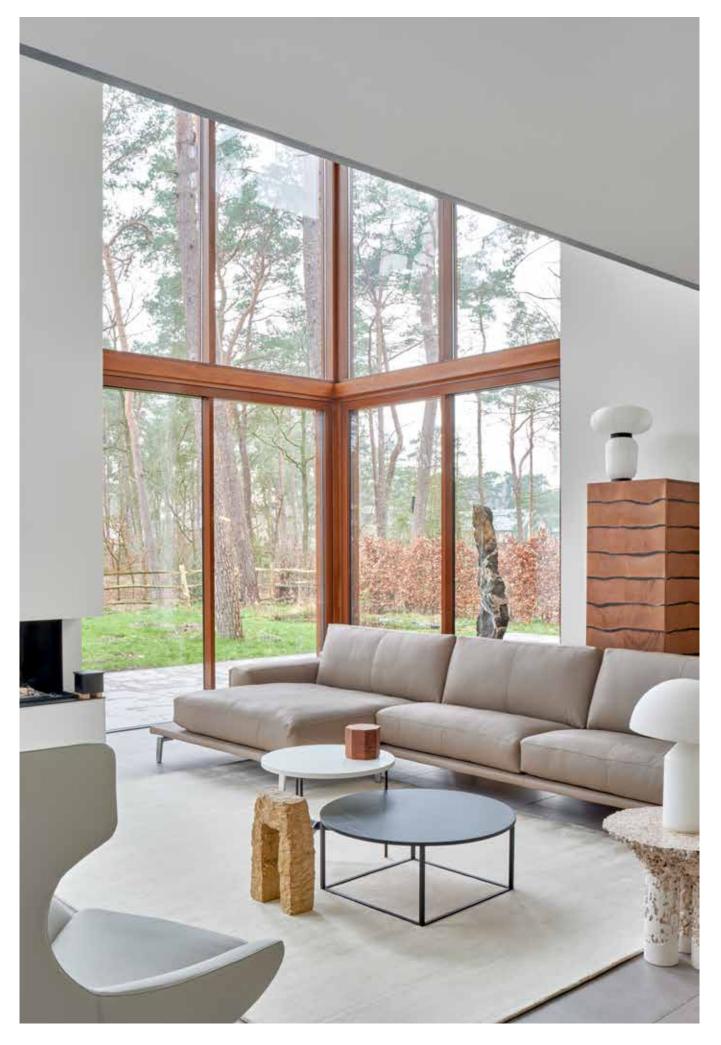
Bellice

Design: Beck Design, 2017 Weitere Infos – S. 180



Bellice

Design: Beck Design, 2017 Weitere Infos – S. 180





Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016 Weitere Infos – S. 184





Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983 Weitere Infos – S. 184





Devon

Design: Jan Armgardt, 2018 Weitere Infos – S. 185





Elias

Design: Christian Werner, 2018 Weitere Infos – S. 186





Flint
Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos - S. 187





Flint



Flint

Design: Beck Design, 2019 Weitere Infos – S. 187



Guadalupe

Design: Christian Werner, 2016 Weitere Infos – S. 188





Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014 Weitere Infos – S. 189





Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014 Weitere Infos – S. 189



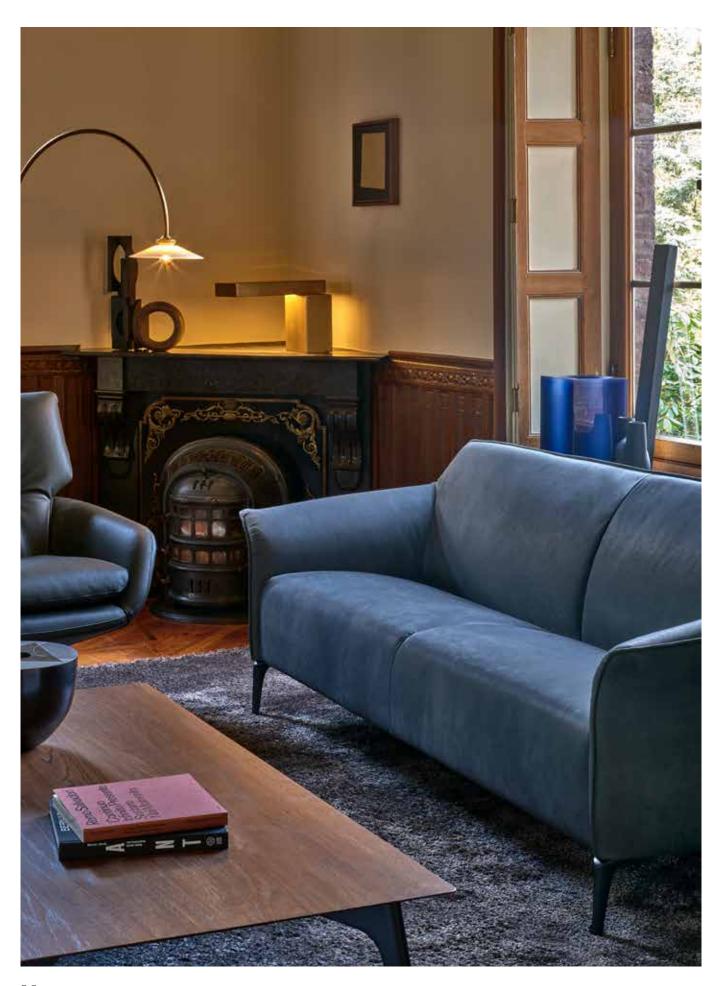
Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014 Weitere Infos – S. 189



Mayon

Design: Christian Werner, 2012 Weitere Infos – S. 190



Mayon

Design: Christian Werner, 2012 Weitere Infos - S. 190



NardoDesign: Beck Design, 2020
Weitere Infos - S. 190





Nardo

Design: Beck Design, 2020 Weitere Infos – S. 190



Ponton Next

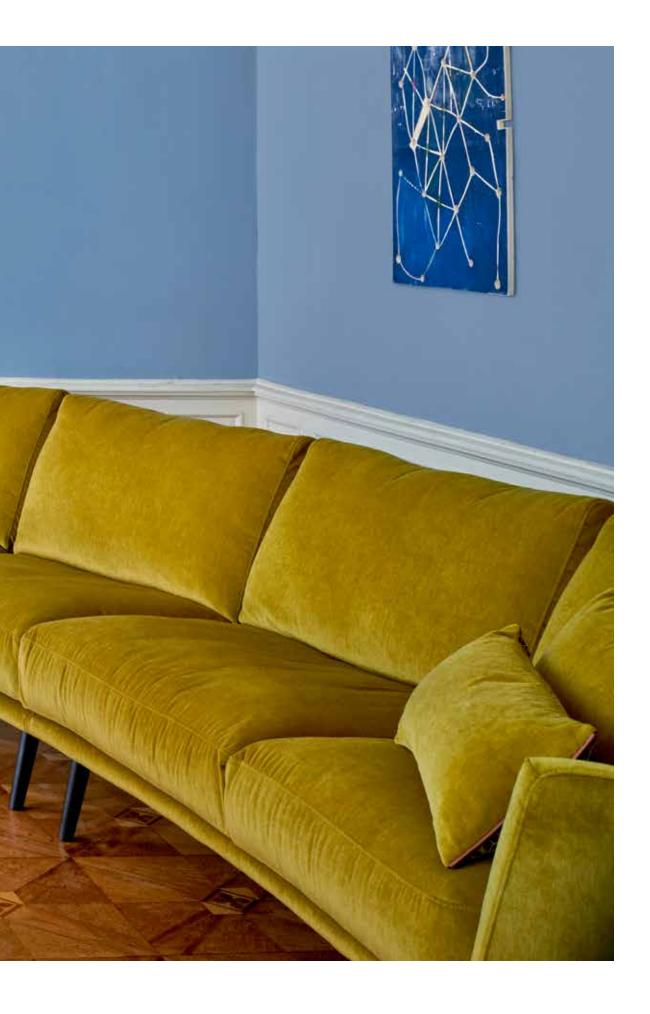
Design: Braun & Maniatis, 2008/2014 Weitere Infos – S. 191





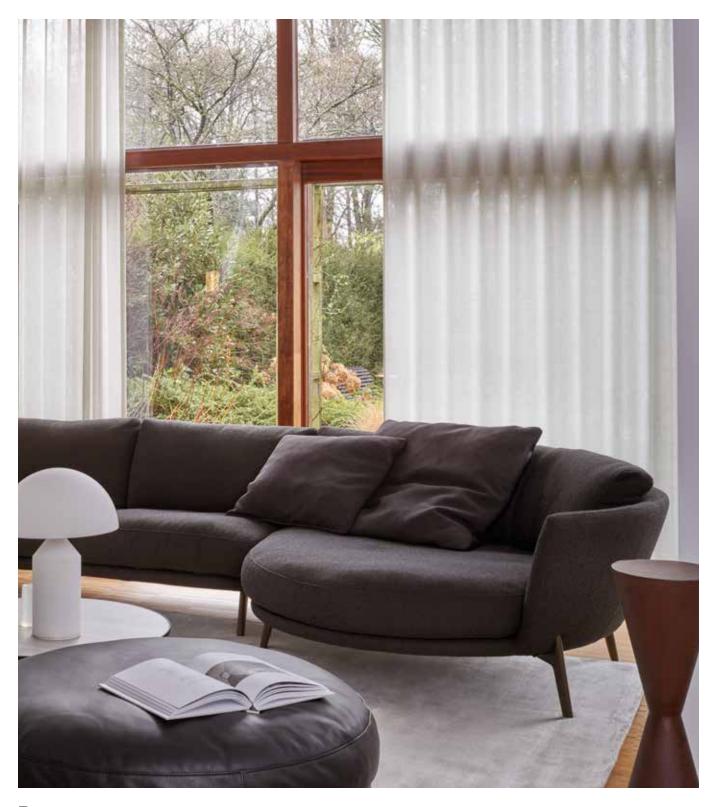
Rego

Design: Gino Carollo, 2020 Weitere Infos – S. 192





RegoDesign: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 192



RegoDesign: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 192



Rego

Design: Gino Carollo, 2020 Weitere Infos - S. 192







Vol de RêveDesign: Jane Worthington, 2006
Weitere Infos – S. 193

Ein optisch auffälliges Element für Ihren Wohnraum oder ein funktionales Möbel, das zu Ihrer Sitzecke passt? Die Sessel von Leolux sind in den unterschiedlichsten Ausführungen und Formaten erhältlich. Von ausdrucksstark bis dezent. Fast alle sind mit Funktionen ausgestattet, die das Sitzen noch angenehmer machen.

Sessel

Übersicht Sessel



CantateDesign: Frans Schrofer, 2017

Inspiration – S. 82 Info – S. 194



Design: Frans Schrofer, 2015

Inspiration – S. 84 Info – S. 194



Darius

Design: Jan Armgardt, 2013

Inspiration – S. 88 Info – S. 195



Dolcinea Design: Jan Armgardt, 1992

Inspiration – S. 89 Info – S. 195



Hilco

Design: Patrick Belli, 2019

Inspiration – S. 90 Info – S. 196



Indra

Design: Cuno Frommherz, 2015

Inspiration - S. 91 Info - S. 196



Jill Design: Edward van Vliet, 2018

Inspiration – S. 92 Info – S. 197



Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Inspiration - S. 93 Info - S. 197



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018

Inspiration – S. 94 Info – S. 198



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013

Inspiration – S. 95 Info – S. 198



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989

Inspiration - S. 96 Info - S. 199



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993

Inspiration - S. 98 Info - S. 199



Parabolica Design: Stefan Heiliger, 2009

Inspiration – S. 100 Info – S. 200



Design: Gerard Vollenbrock, 1996

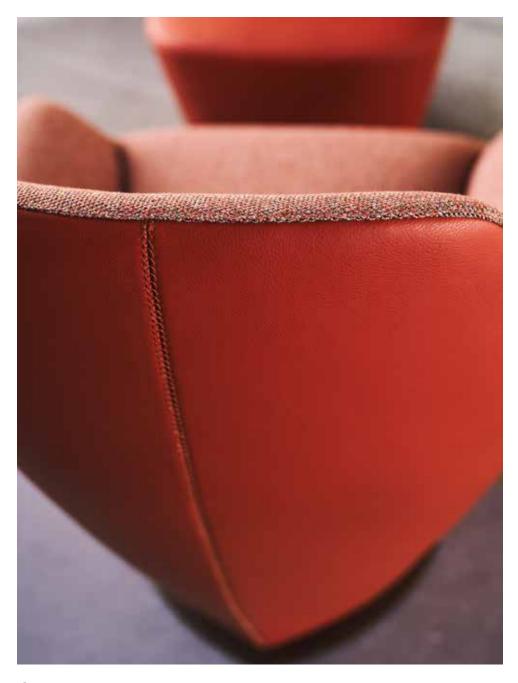
Inspiration – S. 102 Info – S. 200



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998

Inspiration - S.104 Info - S.201



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017 Weitere Infos – S. 194



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017 Weitere Infos – S. 194



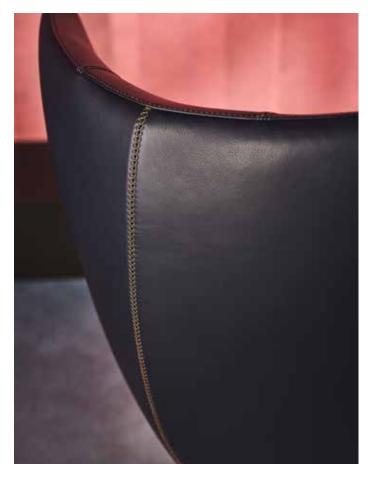
Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015 Weitere Infos – S. 194



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015 Weitere Infos - S. 194



Caruzzo Design: Frans Schrofer, 2015 Weitere Infos – S. 194





Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015 Weitere Infos – S. 194



DariusDesign: Jan Armgardt, 2013
Weitere Infos - S. 195



DolcineaDesign: Jan Armgardt, 1992
Weitere Infos - S. 195

Dolcinea

Design: Jan Armgardt, 1992 Weitere Infos – S. 195



Hilco

Design: Patrick Belli, 2019 Weitere Infos – S. 196



Indra

Design: Cuno Frommherz, 2015 Weitere Infos – S. 196



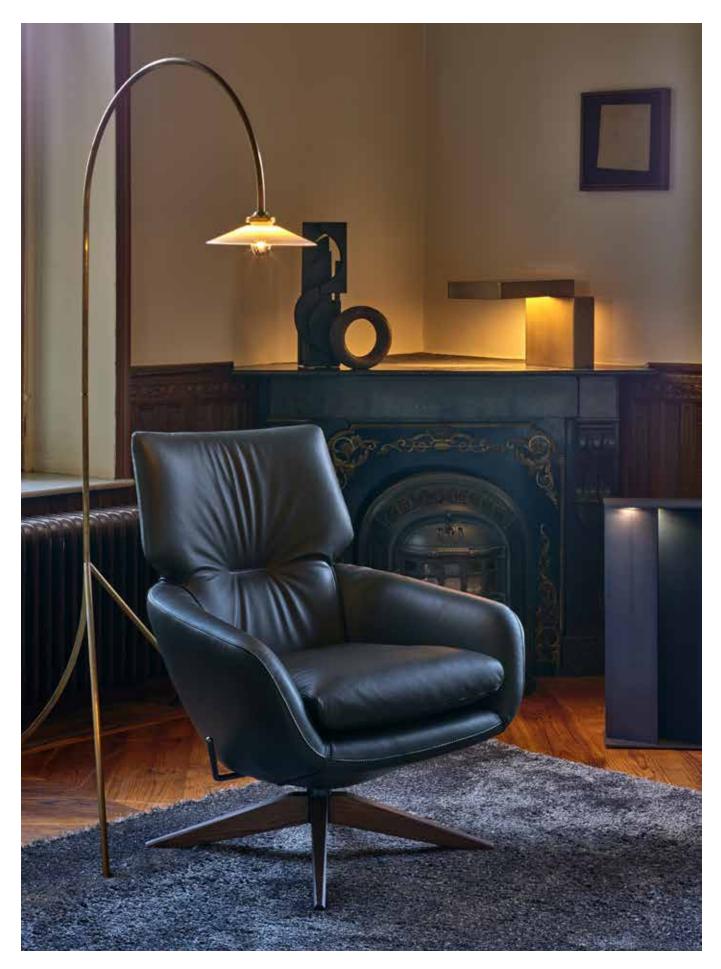
Jill

Design: Edward van Vliet, 2018 Weitere Infos – S. 197



Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000 Weitere Infos – S. 197



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018 Weitere Infos – S. 198



MayuroDesign: Christian Werner, 2013
Weitere Infos - S. 198



MayuroDesign: Christian Werner, 2013
Weitere Infos – S. 198



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989 Weitere Infos – S. 199



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989 Weitere Infos – S. 199

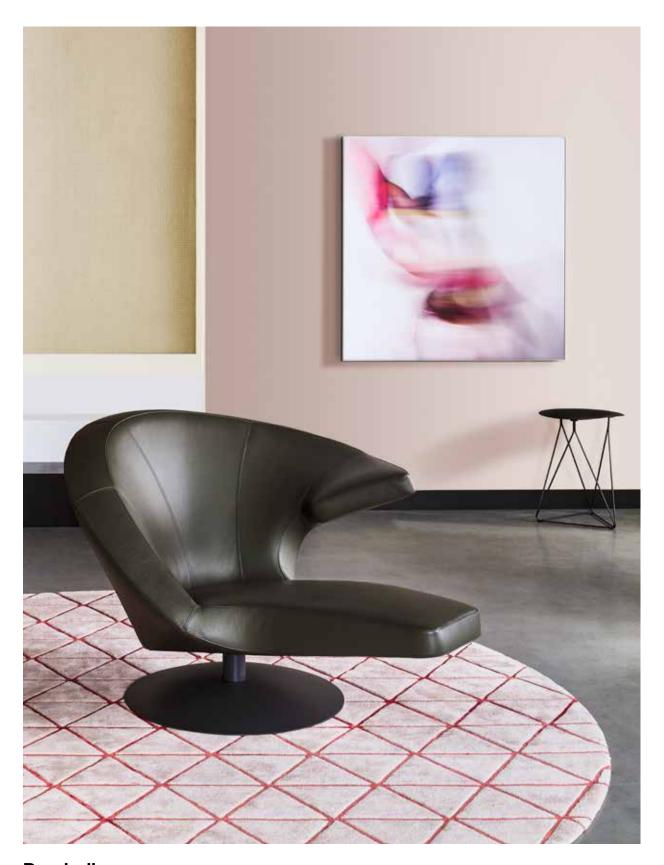


Papageno Design: Jan Armgardt, 1993 Weitere Infos - S. 199



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993 Weitere Infos – S. 199



Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009 Weitere Infos – S. 200



Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009 Weitere Infos – S. 200



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996 Weitere Infos - S. 200





Volare

Design: Jan Armgardt, 1998 Weitere Infos – S. 201



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998 Weitere Infos – S. 201 Man sollte grundsätzlich bequem sitzen. Das gilt natürlich für Ihre Wohnzimmermöbel, aber auch am Tisch sollte man vom echten Leolux Komfort profitieren können. Vom wunderbaren Esszimmersessel bis zum stilvollen Dining Chair, der den richtigen Komfort bietet, um stundenlang gemütlich zu speisen: in unserer Kollektion werden Sie garantiert fündig.

Stühle



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015

Inspiration – S. 110 Info – S. 202



Caron

Design: Frans Schrofer, 2018

Inspiration – S. 112 Info – S. 202



Ditte / Didore

Design: Cuno Frommherz, 2017

Inspiration – S. 113 Info – S. 202



Frevr

Design: Erik Munnikhof, 2003

Inspiration – S. 114 Info – S. 203



Mara

Design: Christian Werner, 2016

Inspiration – S. 115 Info – S. 203



Mime

Design: Gino Carollo, 2019

Inspiration – S. 116 Info – S. 203



Taloe

Design: Scooter & Partners, 2006

Inspiration – S. 118 Info – S. 204



Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013

Inspiration - S. 120 Info - S. 204



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015 Weitere Infos – S. 202







Caron

Design: Frans Schrofer, 2018 Weitere Infos – S. 202



Ditte

Design: Cuno Frommherz, 2017 Weitere Infos – S. 202



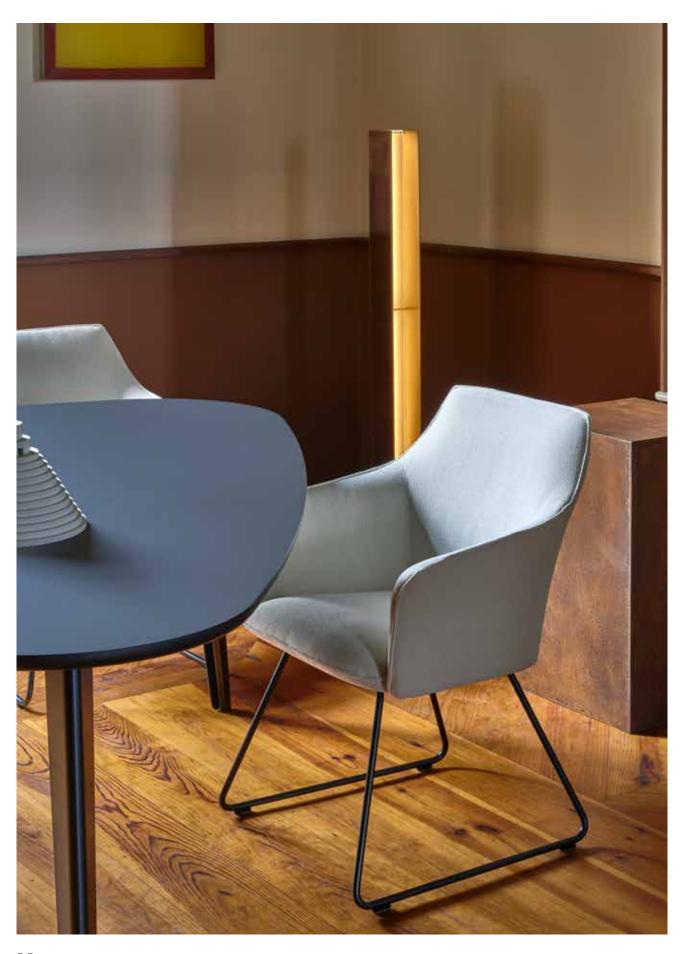
Didore

Design: Cuno Frommherz, 2017 Weitere Infos – S. 202



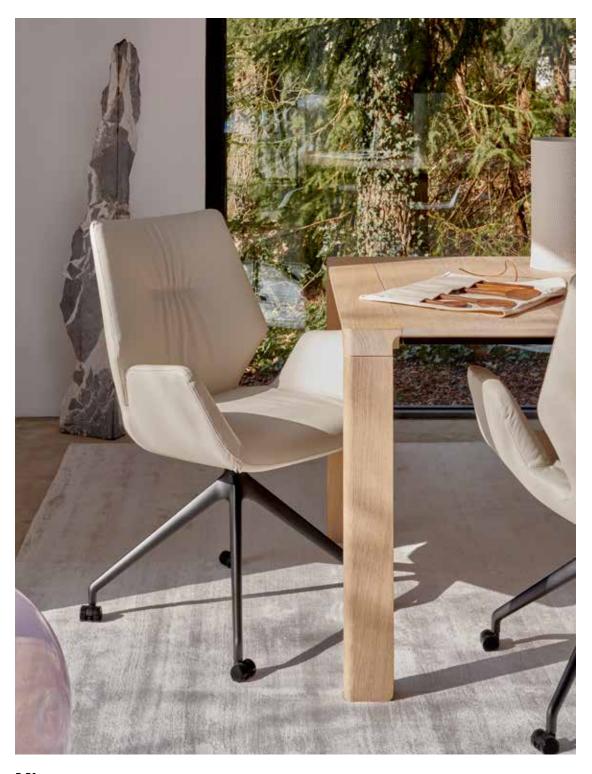
Freyr

Design: Erik Munnikhof, 2003 Weitere Infos – S. 203



Mara

Design: Christian Werner, 2016 Weitere Infos – S. 203



MimeDesign: Gino Carollo, 2019
Weitere Infos – S. 203





TalosDesign: Scooter & Partners, 2006
Weitere Infos - S. 204





Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013 Weitere Infos – S. 204





TamarindeDesign: Frans Schrofer, 2013
Weitere Infos - S. 204

Ein Tisch sollte Ihrer Meinung nach ein zentraler Treffpunkt sein? Ein Platz zum Essen mit Freunden, für ein gutes Gespräch oder entspannte Augenblicke mit einem Buch oder einer Zeitschrift? Sie haben vollkommen recht. Ein Tisch kann natürlich auch ein praktischer Beistell- oder ein stilvoller Salontisch sein. Egal, welchen Typ Tisch Sie suchen, bei Leolux werden Sie immer fündig. Setzen Sie sich dazu, Sie sind immer herzlich willkommen!

Salontische & Tische

Übersicht Salontische



Aditi
Design: Minimal Design, 2002

Inspiration - S. 126 Info - S. 205



imber

Design: Frans Schrofer, 2012

Inspiration – S. 127 Info – S. 205



Coda

Design: Pascal Bosetti, 2018

Inspiration – S. 128 Info – S. 205



Griffo

Design: Scooter & Partners, 2015

Inspiration - S. 130 Info - S. 206



Iduna

Design: Beck Design, 2017

Inspiration – S. 131 Info – S. 206



Liliam

Design: Beck Design, 2010

Inspiration - S. 132 Info - S. 207



Design: Beck Design, 2018

Inspiration - S. 134 Info - S. 207



Ninfea

Design: Stephan Veit, 2015

Inspiration – S. 135 Info – S. 208



Portello

Design: Patrick Belli, 2013

Inspiration – S. 137 Info – S. 208



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiration – S. 138 Info – S. 209



Rolan

Design: Gino Carollo, 2020

Inspiration - S. 140 Info - S. 209



Tampa

Design: Beck Design, 2019

Inspiration - S. 142 Info - S. 209



Bondi Design: A Design Studio, 2019

Inspiration – S. 144 Info – S. 210



Design: Hugo de Ruiter, 2016

Inspiration – S. 146 Info – S. 210



Kalia

Design: A Design Studio, 2012

Inspiration - S. 148 Info - S. 211



Yama

Design: A Design Studio, 2017

Inspiration – S. 150 Info – S. 211



Aditi

Design: Minimal Design, 2002 Weitere Infos – S. 205



Cimber



Coda

Design: Pascal Bosetti, 2018 Weitere Infos – S. 205



Coda

Design: Pascal Bosetti, 2018 Weitere Infos - S. 205



Griffo



Iduna



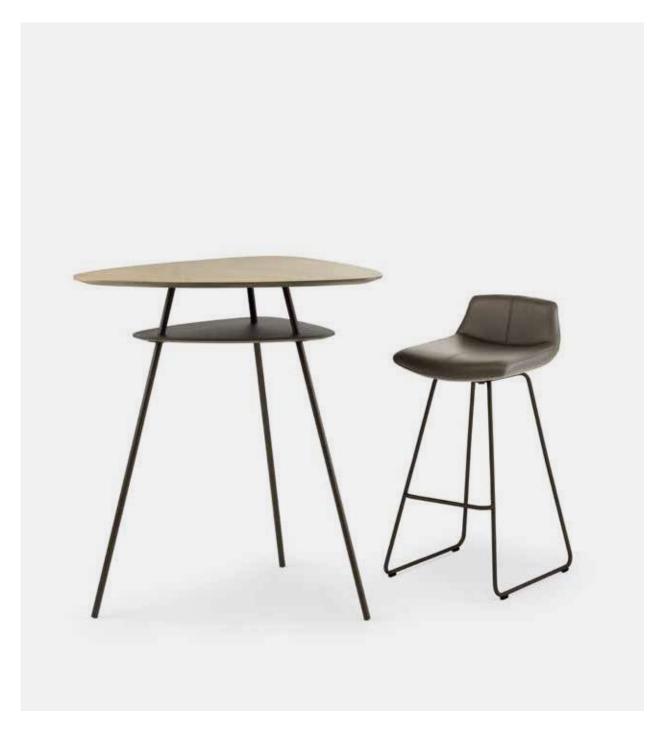
Liliom

Design: Beck Design, 2010 Weitere Infos – S. 207



Liliom

Design: Beck Design, 2010 Weitere Infos - S. 207



LysDesign: Beck Design, 2018
Weitere Infos – S.207



Ninfea

Design: Stephan Veit, 2015 Weitere Infos – S. 208

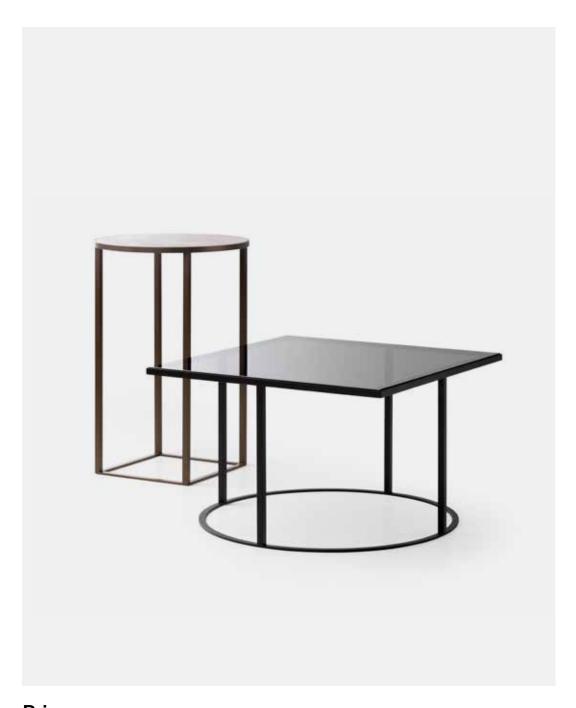


Ninfea



Portello

Design: Patrick Belli, 2013 Weitere Infos – S. 208



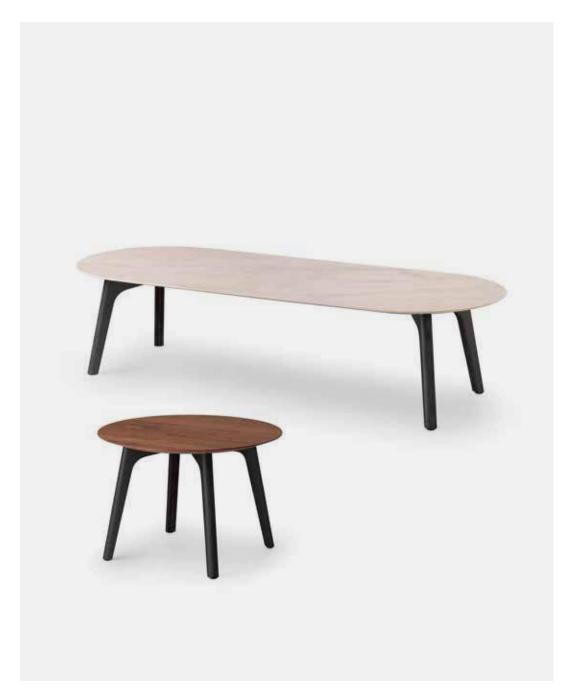
Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 209



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 209



Rolan

Design: Gino Carollo, 2020 Weitere Infos – S. 209





Tampa

Design: Beck Design, 2019 Weitere Infos – S. 209



TampaDesign: Beck Design, 2019
Weitere Infos - S. 209





Bondi Design: A Design Studio, 2019

Weitere Infos - S. 210





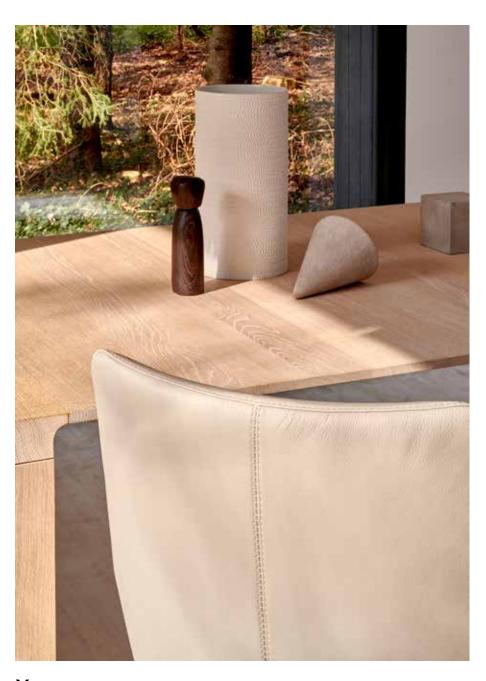




Kalia

Design: A Design Studio, 2012 Weitere Infos – S. 211

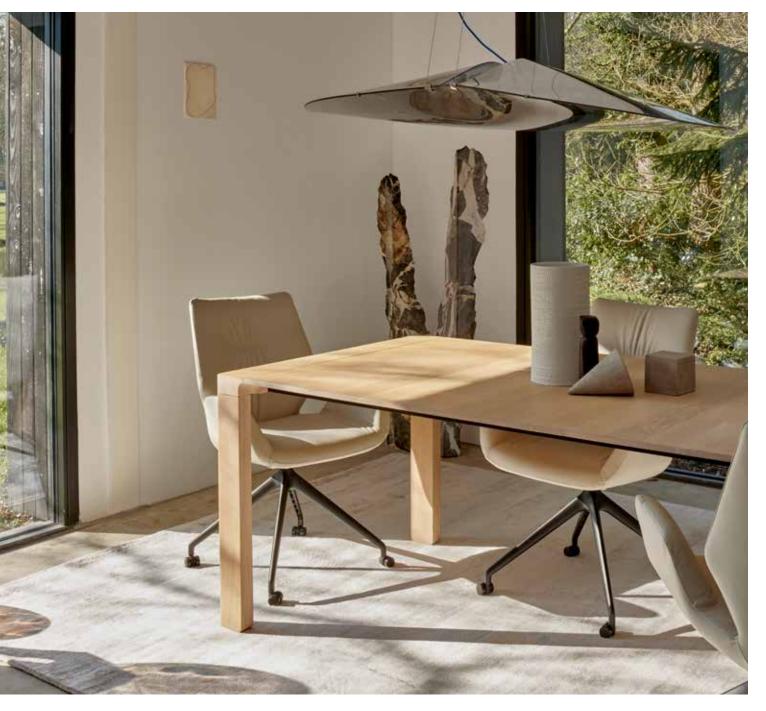






Yama

Design: A Design Studio, 2017 Weitere Infos – S. 211



Yama

Design: A Design Studio, 2017 Weitere Infos – S. 211 Jede Einrichtung ist eine Komposition. Ein Gesamtbild, das aus großen und kleinen Elementen besteht, die zusammen die Atmosphäre bestimmen. Ihre Atmosphäre. Für die Gestaltung Ihres perfekten Gesamtbildes bietet Leolux eine umfassende Auswahl an wunderschönen Accessoires. Schaffen Sie mit einem hochwertigen Teppich eine attraktive Grundlage und sorgen Sie mit stilvollen Zierkissen oder einem dezenten Plaid für den Finishing Touch. Mit den Accessoires von Leolux vollenden Sie Ihr Wohnkonzept.

Accessoires

Übersicht Accessoires



Cosy Cushions
Design: Leolux, 2013
Inspiration – S. 156

Info - S. 212



Cushion Lusso
Design: Scooter & Partners, 2018
Inspiration – S. 157

Info - S. 212



Design: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 158
Info – S. 213



Polaris Plaid
Design: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 158
Info – S. 213



SashikoDesign: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 159
Info – S. 213



Sashiko Plaid
Design: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 159
Info – S. 213



Topsy TurvyDesign: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 160
Info – S. 214



Amund
Design: Maghalie Dooms, 2020
Inspiration - S. 161
Info - S. 214



Design: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 162
Info – S. 215



Design: Edward van Vliet, 2017
Inspiration – S. 162



MizuDesign: Edward van Vliet, 2018
Inspiration - S. 163

Info - S. 216



Patna Design: Leolux, 2018 Inspiration – S. 164 Info – S. 216

Info - S. 215



SpertoDesign: Maghalie Dooms, 2020

Inspiration - S. 164 Info - S. 217



Amulet
Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiration – S. 165 Info – S. 218



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018

Inspiration – S. 165 Info – S. 218



Funo

Design: Michael Raasch, 2020

Inspiration – S. 166 Info – S. 219



Qone

Design: Michael Raasch, 2020

Inspiration – S. 166 Info – S. 219



Cosy Cushions

Design: Leolux, 2013 Weitere Infos – S. 212



Cosy Cushions

Design: Leolux, 2013 Weitere Infos – S. 212



Cushion Lusso

Design: Scooter & Partners, 2018 Weitere Infos – S. 212



Polaris

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 213



Polaris Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos - S. 213



Sashiko Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 213



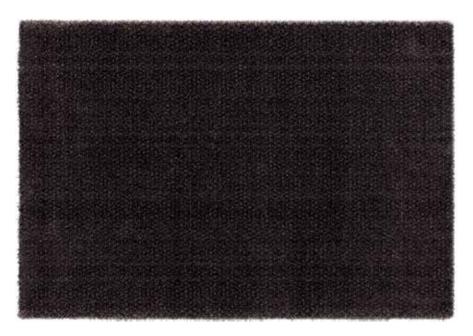
Sashiko

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 213



Topsy Turvy

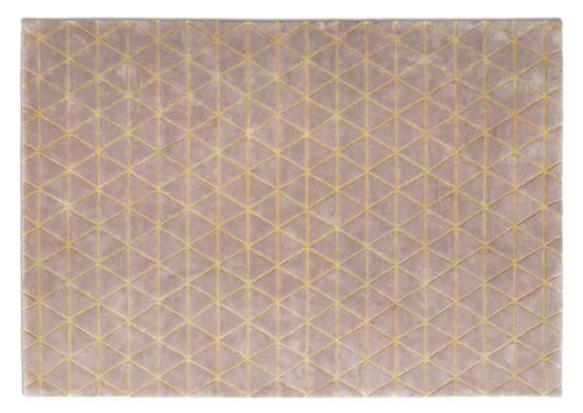
Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos - S. 214



AmundDesign: Maghalie Dooms, 2020
Weitere Infos - S. 214

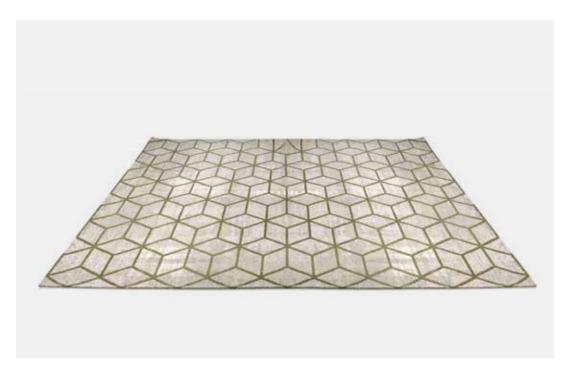


Amund
Design: Maghalie Dooms, 2020
Weitere Infos - S. 214



Girisha

Design: Edward van Vliet, 2018 Weitere Infos – S. 215



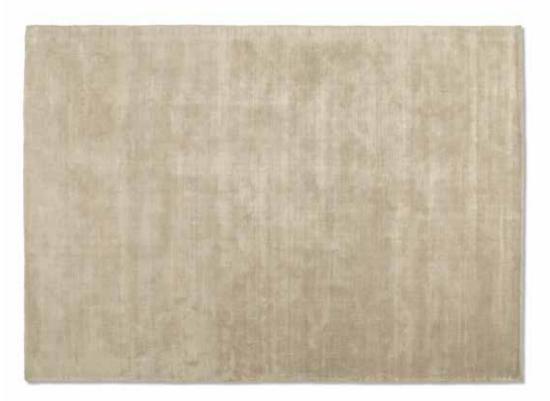
Izem

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 215



Mizu

Design: Edward van Vliet, 2018 Weitere Infos - S. 216



Patna

Design: Leolux, 2018 Weitere Infos – S. 216



Sperto

Design: Maghalie Dooms, 2020 Weitere Infos - S. 217



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017 Weitere Infos – S. 218



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018 Weitere Infos - S. 218



QoneDesign: Michael Raasch, 2020
Weitere Infos - S. 219

Funo

Design: Michael Raasch, 2020 Weitere Infos - S. 219



AdartneDesign: Natalie Buijs, 2007 / 2013

Sofa - S. 36 Info - S. 179



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017

Info - S. 218



Bellice

Design: Beck Design, 2017

Sofa - S. 40 Info - S. 180



Bora Balanza Design: Axel Enthoven, 2016

Sofa - S. 46 Info - S. 184



Bora-Bora / Bora-Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Sofa - S. 48 Info - S. 184



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017

Armchair - S. 82 Info - S. 194



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018

Info - S. 218



Caruzzo (Forte)

Design: Frans Schrofer, 2015

Armchair - S. 84 Info - S. 194



Caruzzo (Fine)

Design: Frans Schrofer, 2015

Armchair - S. 84 Info - S. 194



Darius

Design: Jan Armgardt, 2013

Armchair - S. 88 Info - S. 195



Devon

Design: Jan Armgardt, 2018

Sofa - S. 50 Info - S. 185



Elias

Design: Christian Werner, 2018

Sofa - S. 52

Info - S. 186



Flint Design: Beck Design, 2019

Sofa - S. 54 Info - S. 187



Guadalupe Design: Axel Enthoven, 1983

Sofa - S. 58 Info - S. 188



GynkoDesign: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Sofa - S. 60 Info - S. 189



Design: Patrick Belli, 2019

Armchair - S. 90 Info - S. 196



Design: Cuno Frommherz, 2015

Armchair - S. 91 Info - S. 196



Jill Design: Edward van Vliet, 2018

Armchair - S. 92 Info - S. 197



Lloyd Design: Gino Carollo, 2018

Armchair - S. 94 Info - S. 198



Mayon Design: Christian Werner, 2012

Sofa - S. 64 Info - S. 190



MayuroDesign: Christian Werner, 2013

Armchair - S. 95 Info - S. 198



Nardo

Design: Beck Design, 2020

Sofa - S. 66 Info - S. 190



Pallone Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / De Scheemaker, 1989

Armchair - S. 96 Info - S. 199



Ponton Next Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Sofa - S. 68 Info - S. 191



Design: Gino Carollo, 2020

Sofa - S. 70 Info - S. 192



Rego Design: Gino Carollo, 2020

Sofa - S. 70 Info - S. 192



Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Armchair - S. 102 Info - S. 200



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998

Armchair - S. 104 Info - S. 201



Vol de Rêve

Bei Leolux dreht sich alles um das Gefühl. Es geht um den Anblick, der Ihr Herz erobert, und um den Komfort, der Sie immer unterstützt. Aber Sie wissen auch, dass jedes Produkt, das unser Werk verlässt, ein Unikat ist. Deshalb möchten wir Ihnen einen Überblick über die Fakten und Möglichkeiten geben, die zeigen, wie Sie Ihre Möbel persönlich gestalten können.

Produktinformationen

Inhaltsverzeichnis

180	Ihr Leolux in Höchstform
182	Service und Garantie

Sofas

179 Adartne 179 Arabella 180 Bellice 184 Bora Balanza 184 Bora Bora / Bora Bèta 185 Devon 186 Elias Flint 187 188 Guadalupe 189 Gynko 190 Mayon 190 Nardo 191 Ponton Next 192 Rego 193 Tango 193 Vol de Rêve

Sessel

194 Cantate 194 Caruzzo 195 Darius 195 Dolcinea 196 Hilco 196 Indra 197 Jill 197 Kikko 198 Lloyd 198 Mayuro 199 Pallone 199 Papageno 200 Parabolica 200 Scylla 201 Volare

Stühle

202 Callas
202 Caron
202 Ditte and Didore
203 Freyr
203 Mara
203 Mime
204 Talos
204 Tamarinde

Salontische / Beistelltische

205 Aditi
205 Cimber
205 Coda
206 Griffo
206 Iduna
207 Liliom
207 Lys
208 Ninfea
208 Portello
209 Prismo
209 Rolan
209 Tampa / Troy

Tische

210 Bondi210 Columna211 Kalia211 Yama

Accessoires

Cosy Cushions

212

212 **Cushion Lusso** 213 **Polaris** 213 Sashiko 214 Topsy Turvy 214 Amund 215 Girisha 215 Izem 216 Mizu 216 Patna 217 Sperto Amulet 218 218 Capri 219 Funo 219 Qone

220 Die feinsten Materialien232 Leolux Design Centers

Piktogramme



Niedriger

Dieses Modell ist mit kürzeren Füßen oder niedrigeren Armlehnen lieferbar.



Höher

Dieses Modell ist mit höheren Füßen oder höheren Armlehnen lieferbar.



Sitztiefe kürzer

mit einem kürzeren Sitz lieferbar oder mit einem verstellbaren Sitz ausgestattet. Speziell für kleinere Benutzer geeignet.



Sitztiefe länger

mit einem längeren Sitz lieferbar oder mit einem verstellbaren Sitz ausgestattet. Speziell für größere Benutzer geeignet.



Neigen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale komplett und stufenlos nach vorn oder nach hinten zu neigen.



Verstellbare Rückenlehne

Die Rückenlehne lasst sich nach Belieben verstellen, egal ob Sie nun bequemer oder aktiver sitzen möchten.



Drehen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale zu drehen.



Verstellbare Arm- und Rücken (-teil)lehne

Dieses Modell lässt sich der augenblicklichen Laune anpassen, indem Sie die Armlehnen bzw. Teile der Rückenlehne verstellen.



Rollen

Mit Schwenkrollen lieferbar, damit Sie Ihre Sitzmöbel noch leichter verrücken können.



Taschenfedern

Lieferbar mit Kissen mit Taschenfedern.



Ausziehbarer Tisch

Dieser Tisch wurde mit einem System ausgestattet, mit dem Sie den Tisch vergrößern oder verkleinern können.



Leder

Dieses Modell ist lieferbar in Leder.



Stoff

Dieses Modell ist lieferbar in Stoff.



Lack

Dieses Modell ist lieferbar in mehreren Lack-, Beitz- oder Epoxyfarben.



Ihr Leolux in Höchstform

Unsere Fachleute verarbeiten in Ihrem Möbelstück die schönsten und besten Materialien. Dadurch verfügen unsere Produkte über eine lange Lebensdauer.

Mit etwas regelmäßiger Pflege bleiben Ihre Leolux-Produkte in noch besserer Form. Natürlich verraten wir Ihnen gerne, wie Sie das am besten tun können. Deswegen finden Sie auf unserer Website Pflegeanleitungen für alle Materialien, die wir verwenden. Besuchen Sie www.leolux.de und erhalten Sie Ihr Sofa, Ihren Sessel, Ihren Tisch oder Ihren Teppich in Höchstform.



Service und Garantie

as Leolux Bestreben liegt darin, Ihnen ein perfektes Produkt zu liefern. Doch auch wir sind nicht fehlerfrei. Leolux-Möbel werden von Menschen gefertigt und wo Menschen arbeiten, können Fehler passieren. Sollte es tatsächlich zu einer fehlerhaften Auslieferung kommen, werden wir immer eine Lösung für Sie finden. Auch wenn nach Jahren ein Mangel auftreten sollte, werden wir im Zuge unserer siebenjährigen Garantiesicherheit dafür eintreten. Das ist ein beruhigendes Gefühl!

In erster Linie ist immer Ihr Händler Ihr Ansprechpartner. Natürlich können Sie sich auch direkt an Leolux wenden. Sie erreichen unsere Serviceabteilung über die Leolux-Website. Dort finden Sie unsere vollständige Garantieregelung, nützliche Pflegetipps sowie den Serviceshop, über den Sie schnell und einfach Kleinteile und Pflegemittel bestellen können.

Weitere Informationen zu Service und Pflege finden Sie auf unserer Website: https://www.leolux.de/service-pflege

Adartne

Inspiration - S. 36

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013

Ob in Stoff oder Leder – Adartne bringt Atmosphäre und Farbe in jeden Raum. Das Gestell dieses Designs von Natalie Buijs strahlt Leichtigkeit aus und eignet sich auch für kleinere Wohnzimmer. Adartne ist geprägt von klaren Linien, einer großen Auswahl an Bezügen und Rahmenausführungen sowie von der unkonventionellen Ziernaht "Dashes". Indem Sie verschiedene Farben miteinander kombinieren, stellen Sie Ihren ganz individuellen Stylingmix zusammen. Ausdrucksstark oder auch ganz dezent.

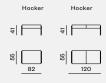
















Arabella

Inspiration - S. 38

Design: Stefan Heiliger, 2011

Bewundernde Blicke folgen den Linien von Arabella, die in zwei Farben sogar noch faszinierender wirken. Entdecken Sie die asymmetrische Form, die nicht nur ästhetisch, sondern auch funktional ist. So unterstützt Arabella zahlreiche verschiedene Sitzpositionen. Dieses Komfortsofa aus der Feder von Stefan Heiliger wurde aus gutem Grund mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet: Goed Industrieel Ontwerp (gutes Industriedesign) 2011, Interior Innovation Award 2012 und Good Design 2012.

















Bellice

Inspiration - S. 42 - 47 Design: Beck Design, 2017

Eine echte Schönheit, vielfältig und einladend. Bellice überzeugt durch eine zeitlose, feine Verarbeitung und bietet individuell wählbaren Optionen - für unterschiedliche Stile, Stimmungen und Wohnkonzepte. Dies ist nicht nur an den von Hand geknüpften Ziernähten und den hochwertigen losen Sitzkissen zu erkennen, sondern lässt sich auch durch den besonderen Komfort erfühlen.

Das Programm Bellice ist einzigartig: Sie selbst bestimmen Abmessungen, Komfort und Ausführung, sodass Bellice sich mühelos in jede Einrichtung integriert. Ihr persönlicher Stil entscheidet, in welcher Form sich Bellice präsentiert.



Die Sitzbreite ist die Basis Ihrer Bellice. Dies ist die erste Entscheidung, die Sie treffen noch bevor Sie die Fußausführungen, Armlehnen, Bezüge oder Farben wählen. Bellice ist als Sessel oder Sofa mit zwei Kissen mit einer Sitzbreite von 70, 80, 90, 100 oder 110 cm lieferbar. Fast all diese Breiten stehen auch bei den Anbauelementen zur Verfügung. Zusätzlich gibt es die XL-Sofas mit 3 x 80 oder 3 x 90 cm.

Bequemlichkeit

Während sich der eine einen festen Sitzkomfortwünscht, bevorzugt der andere eine weiche Polsterung. Nichts ist so persönlich wie der Sitzkomfort. Darum können Sie für Ihr Bellice verschiedene Komfortvarianten wählen, sowohl für die Sitzfläche als auch für den Rücken.



Soft

Für ein weiches, bequemes Sitzerlebnis sind Sitz- und Rückenkissen mit einer Schaumstofffüllung ausgestattet, die von einer Daunenkissendecke aus 90 % Entenfedern umhüllt wird.



Medium

Für einen etwas festeren Sitzkomfort als die Soft-Version verfügt das Komfortniveau Medium über einen Schaumstoffkern, der mit einer hochwertigen Flockenfüllung ummantelt wird.



Semi-firm

Mit der Variante Semi-Firm entscheiden Sie sich für eine Füllung, die komplett mit einem hochwertigen Schaum aufgebaut ist. Die Kissen sind fest gepolstert.





Firm

Beim Sitzkomfort Firm wird ein Schaum eingesetzt, der eine höhere Dichte besitzt. Dies ist die formbeständigste Variante der verschiedenen Komfortmöglichkeiten.

In jedem Bezugsmaterial bilden sich in den ersten Monaten nach der Inbetriebnahme Falten. Die formfesten Polster neigen am wenigsten dazu.

Produktinformationen

Armlehnen

Es scheint nur ein Detail zu sein, aber wenn Sie verschiedene Varianten miteinander vergleichen, werden Sie sehen, wie stark die Armlehnen die Optik eines Sofas beeinflussen. Darum haben Sie bei Bellice die Wahl aus fünf Armlehnen: schmal-niedrig, schmal-hoch, breit-niedrig, breit-hoch und schmal-neigbar.



Fußausführungen

Es sind sechs Fußoptionen für Bellice erhältlich. Von Ihnen hängt es ab ob sie dem Sofa eine geradlinige oder elegante Optik geben. Die Wahl der Fuß- oder Kufen Option beeinflusst den Look ihrer Bellice. Die Füße Fino und Sobrio, die Edelstahlbeine Turbo und die Kufen Antonio können optional lackiert oder epoxiert werden. Die Holzfüße Palo sind in gebeizter oder geölter Ausführung verfügbar. Außerdem gibt es noch die Beine Onyx, die mit Epoxy, Lack und als einzige Version in der edlen Oberfläche Rauchchrom erhältlich sind.







Sobrio



Tubo



Palo



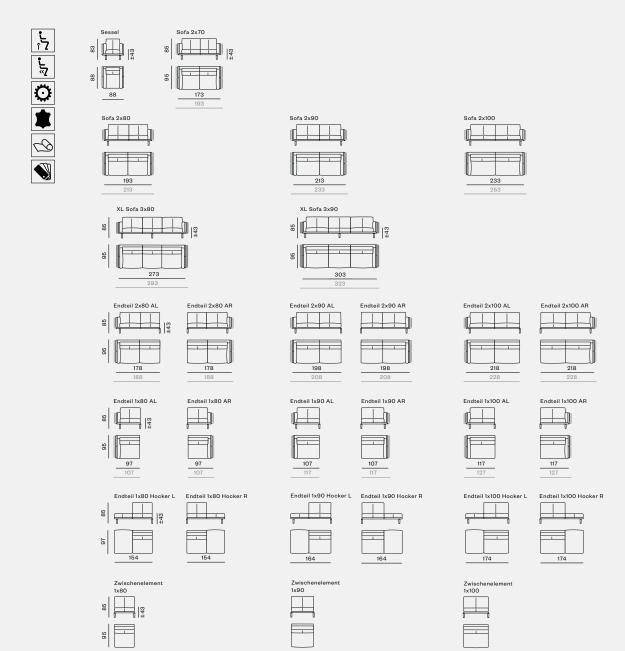
Anillo



Onyx

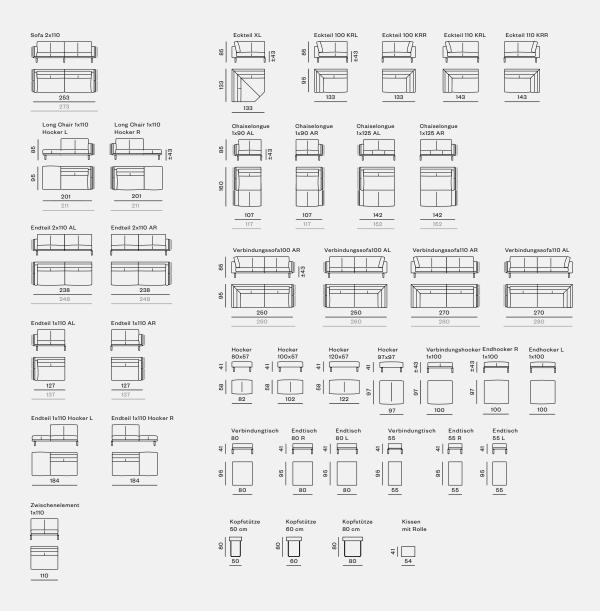
Bellice

Design: Beck Design, 2017



Bellice

Design: Beck Design, 2017



Musteranordnungen



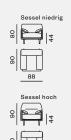
Bora Balanza

Inspiration - S. 48 Design: Axel Enthoven, 2016

Kenner sehen auf den ersten Blick, dass Bora Balanza ein zeitlos modernes Sofa ist. Der Ausgangspunkt von Komfort und dezenter Schönheit wurde von Designer Axel Enthoven allerdings Zeitgemäß und modern umgesetzt. Das Ergebnis ist sowohl bequem als auch attraktiv und verfügt mit seinen beiden Rückenhöhen über Komfort für jede Körpergröße. Die Wiedergeburt von Bora, vollkommen ausgewogen.























Bora Bora / Bora Bèta

Inspiration - S. 50 Design: Axel Enthoven, 1983

Bora war und ist eine kleine Revolution. Die Formgebung ist unvergleichlich luftig und dezent. Axel Enthoven erschuf ein zeitloses Formenspiel. Bora Bora und das höhere Bèta-Modell sind authentisch moderne Klassiker mit unvergleichlichem Komfort durch die weichen Arm- und Rückenlehnen, die sich geschmeidig an Ihren Körper anpassen.























Devon

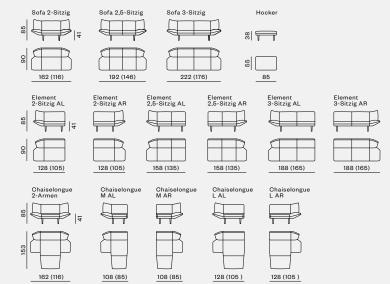
Inspiration - S. 52

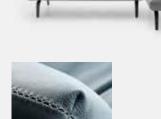
Design: Jan Armgardt, 2018

Dieses Sofaprogramm vereint die Designqualität von Jan Armgardt mit der für Leolux so typischen Fachkunde. Vom einzelnen Sofa über die Chaiselongue bis hin zur großzügigen Erweiterung: ganz unabhängig von Ihrer Entscheidung, bietet Devon in jeder Ausführung Verstelloptionen für ihren persönlichen Komfort. Handwerkliche Liebe zum Detail und eine besondere Ausstrahlung – Devon ist ein echter Leolux.









Elias

Inspiration - S. 54

Design: Christian Werner, 2018

Ein schönes, tiefes Sofa mit sanften Linien und großen Sitz- und Liegeflächen. Die Armlehnen gehen fließend in die Rückenlehne über und verleihen Elias eine dezente, leichte Ausstrahlung. Kleine Raffinessen im Design, wie die Ziernaht der Armlehnen oder die schlanken Füße des Sofas, verstärken diese. Die tiefe Sitzfläche bietet in ihrer reinen Form ein angenehmes Sitzerlebnis. Noch komfortabler wird Elias mit zwei ergänzenden Kissen, die der Rundung des Rückens folgen.

















Hocker

Produktinformationen

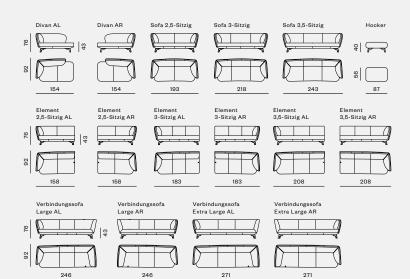
Flint

Inspiration – S. 58 - 61 Design: Beck Design, 2019

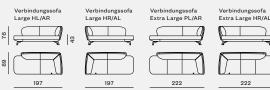
Ein umfangreiches Programm mit Sofas, Divans und Anbauelementen für große und kleine Arrangements. Zu den Möglichkeiten gehören eine 90-Grad-Ecke oder aufregende schräge Kombinationen. Die organischen Formen der Sitzfläche und Armlehnen verleihen Flint eine einladende Ausstrahlung, die von den großzügigen Sitzkissen unterstrichen wird. Flint sprüht vor Energie: Mit seiner ausgeprägten Persönlichkeit behauptet sich dieses Modell mühelos in jedem Raum.

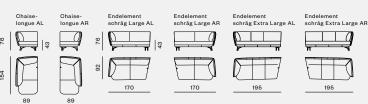












Musteranordnungen

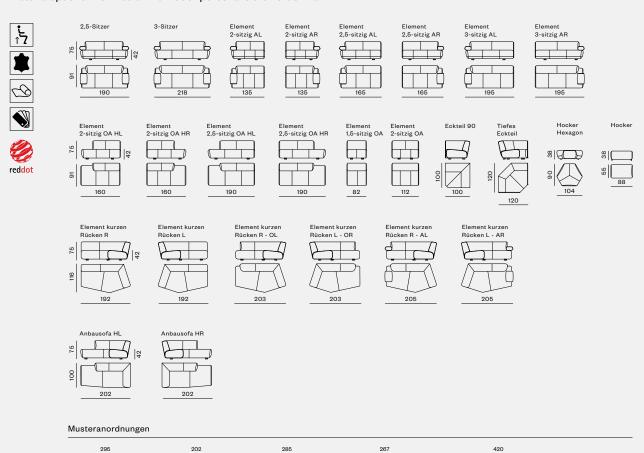


Guadalupe

Inspiration – S. 62 Design: Axel Enthoven, 1983

Wie sanft gerundete, farbenfrohe Inseln bereichern die Guadalupe-Elemente von Leolux Ihre Einrichtung: Als freistehendes Sofa ebenso wie in Anbauvarianten, mit denen sich jede denkbare Aufstellung realisieren lässt. Durch die Kombination eigenwilliger Grundformen und Farbkombinationen entsteht ein einzigartiges Produkt, das mit den vielfältigen Materialoptionen von Leolux individuell personalisiert werden kann.





Gynko

Inspiration - S. 64 - 67

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Freundlich, einladend und funktional. In den runden "Ohren" von Gynko verbirgt sich eine stufenlos verstellbare Mechanik, mit der die Armlehnen für tiefenentspannte Augenblicke in bequeme Rückenlehnen verwandelt werden. Mit verschiedenen Farben oder Materialien für die Innen- und Außenseite verleihen Sie Gynko eine ganz persönliche Ausstrahlung. Ausgezeichnet mit dem Interior Innovation Award 2014 und dem Reddot Award 2014.

















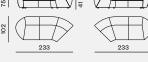


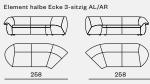


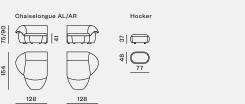




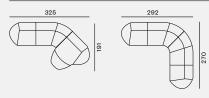












Mayon

Inspiration - S. 70

Design: Christian Werner, 2012

Die organischen Formen, die kennzeichnend sind für die Designs von Christian Werner, machen Mayon zu einem eleganten und zugleich zierlichen Möbel mit handwerklichen Details. Die flexiblen Armlehnen schmiegen sich dank der integrierten Federung an den Körper an. Jeder einzelne Aluminiumfuß ist ein Schmuckstück, das in einer fließenden Bewegung aus dem Sitz zu wachsen scheint, vor allem, wenn eine Lackierung in einer passenden Farbe gewählt wird. Der kompakte Sessel Mayuro harmoniert in seiner Form perfekt mit Mayon.





















Nardo

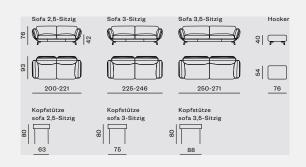
Inspiration - S.72 Design: Beck Design, 2020

Nardo ist ein Sofa, das Komfort ausstrahlt. Nutzen Sie jeden Zentimeter von Nardo, um den Wohlfühlfalktor bewusst zu erleben. Die Armlehnen des Sofas sind an beiden Seiten standardmäßig stufenlos verstellbar. Auf diese Weise verwandeln Sie das bequeme Sitzsofa im Handumdrehen in eine komfortable Liegefläche.













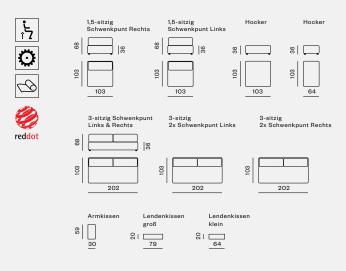


Ponton Next

Inspiration - S. 74

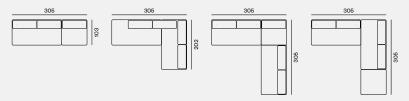
Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Drehen, schieben, koppeln – mit Leolux Ponton ist alles möglich. Die kubistischen Elemente laden zum Experimentieren ein. Da die Rückenlehnen von Ponton in vier Positionen gedreht werden können, entstehen bequeme Sitzecken. Sie möchten gerne bequem liegen und ein Buch lesen, während Ihr Partner lieber einen Film schaut? Mit Ponton kreieren Sie jede gewünschte Sitzsituation mit ein und demselben Möbelstück.





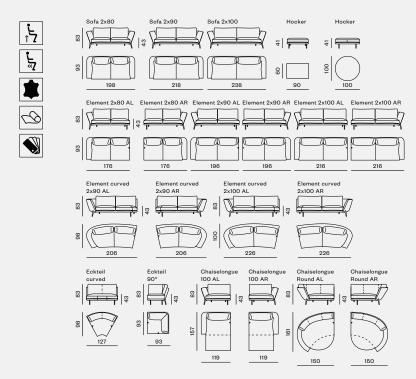
Musteranordnungen



Rego

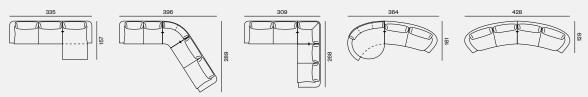
Inspiration – S. 76 - 81 Design: Gino Carollo, 2020

Rego ist ein Entwurf von vollendeter italienischer Eleganz. Freunde des außergewöhnlichen Designs kommen bei den Curved-Elementen ganz auf ihre Kosten. Durch die leicht geschwungenen Linien entsteht ein spannender visueller Effekt. Im Zusammenspiel mit der runden Chaiselongue kreiert Rego einen außergewöhnlichen Anblick.





Musteranordnungen



Tango

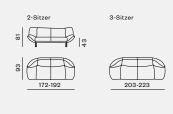
Inspiration - S. 82

Design: Jan Armgardt, 1984

Ein echter Klassiker, der schon seit über drei Jahrzehnten ganz vorne mitspielt. Rechts und links von Tangos Sitzfläche sowie Rückenlehne sind verstellbare Elemente befestigt, die in jeder Position eine andere Gebrauchsoption bieten. Damit wird der gemütliche 2-Sitzer zum herrlichen Sofa mit Kopfstütze und auf dem großzügigen 3-Sitzer entsteht sogar noch mehr Platz. Genießen Sie die einzigartigen Eigenschaften dieses flexiblen Charaktersofas.









Vol de Rêve

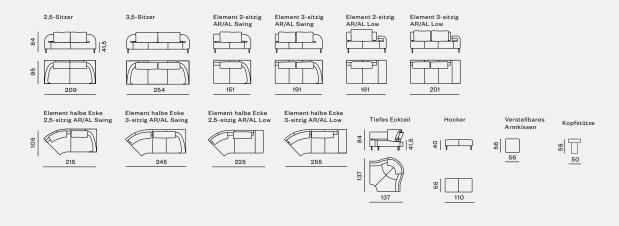
Inspiration - S.83

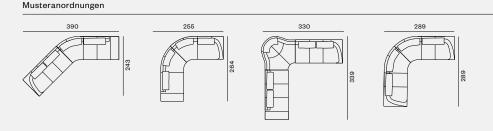
Design: Jane Worthington, 2006

Ein wahres Meisterwerk! Die schwebende Rückenlehne, die organischen Linien und viele elegante Details machen Vol de Rêve zu einem Traumsofa, das Sie in Ihren Lieblingsfarben gestalten können. Wählen Sie für Ihre perfekte Ausführung einen 2,5- oder 3,5-Sitzer und nutzen Sie die zahlreichen Optionen des Anbauprogramms. Die großen Hocker vervollständigen das Programm und ermöglichen unvergleichlich luxuriöse Kombinationen.









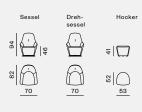
Cantate

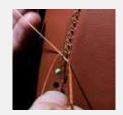
Inspiration - S. 89 Design: Frans Schrofer, 2017

Cantate ist ein kompakter Clubsessel, der Ihren Körper umschließt und unterstützt. Wundervoll handwerklich ist die Ziernaht 'Artisan' auf dem Rücken. Der ausgeklügelte Drehfuß dreht sich von selbst in die Ausgangsposition zurück, sobald Sie aus dem Sessel aufstehen. Nehmen Sie sich auch die Zeit, um die Weichheit der Bezugsmaterialien zu genießen: Ob Leder, Stoff oder eine Kombination aus beidem - die Komposition bestimmen









Caruzzo

Inspiration - S. 90 Design: Frans Schrofer, 2015

Caruzzo ist in vielerlei Hinsicht unvergleichlich. Die geschwungenen Linien dieses Drehsessels bringen Bewegung in das zeitlose Design und verleihen ihm Dynamik. Mit dem handgenähten Ziernaht "Artisan" im Rücken bietet Leolux ein Beispiel für vollendete Handwerkskunst, während die moderne Technik jederzeit für eine perfekte Sitzhaltung sorgt. Aus gutem Grund wurde Caruzzo 2015 mit Designpreisen wie dem Reddot Award ausgezeichnet und erhielt im selben Jahr das Prädikat Goed Industrieel Ontwerp (gutes Industriedesign). Caruzzo ist mit zwei verschiedenen Füßen erhältlich: Pure und Original.





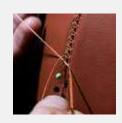












Darius

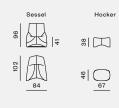
Inspiration - S. 94

Design: Jan Armgardt, 2013

Darius ist der König unter den Sesseln. Mit seinem hohen, schützenden Rücken und dem sanft federnden Rahmen sorgt er für wunderbare Entspannung. Die Armlehnen gehen fließend in die Sitzfläche und die Rückenlehne über und vervollkommnen so die organische Form. Die Bezüge der Innen- und Außenseite können Sie selbst auswählen, das Untergestell ist in Lack oder Epoxy lieferbar. So bekommt Ihr Sessel genau die Ausstrahlung, die Sie sich wünschen.







Dolcinea

Inspiration - S. 95

Design: Jan Armgardt, 1992

Aktiv, kompakt und komfortabel, mit einer Rückenlehne, die sich an den Körper anpasst. Die geschwungene Unterseite von Dolcinea erleichtert das Aufstehen und verhindert Beschädigungen. Durchdachte Eigenschaften, die diesem eigenwilligen Klassiker einen entscheidenden Vorsprung verleihen. Mit Ihrer eigenen Auswahl des Bezugs sowie der Ausführung von Füßen und Sitzhöhe gestalten Sie Dolcinea vollkommen individuell.















Hilco

Inspiration – S. 96 Design: Patrick Belli, 2019

Der Loungesessel Hilco stützt sich auf die Prinzipien von Einfachheit und Logik. Das Design, bei dem die Schalen von Sitzfläche und Rückenlehne sich ineinanderschieben, zeigt deutlich den komfortablen Aufbau des Sessels. Die Wölbungen der Rückenlehne bieten perfekte Unterstützung und machen Hilco zu einer ausgezeichneten Wahl.



Eine einzigartige Geschichte

Die Geschichte von Hilco ist einzigartig. Der Sessel wird ausschließlich aus Materialien hergestellt, die aus der direkten Umgebung stammen, um den Co2-Ausstoß zu reduzieren. Das gilt insbesondere für die "Prime"-Ausführung mit dem wunderschönen Corus-Leder. Dieses Naturleder von limburger Limousin-Rindern ist abbaubar, chromfrei und vollständig rückverfolgbar.





Indra

Inspiration – S. 97 Design: Cuno Frommherz, 2015

Ihr eigenes Universum für Träume und Ideen. Der Sessel, der diese Funktion voll und ganz erfüllt, ist für seinen Benutzer von wirklich großem Wert. Diese Vision wurde von Cuno Frommherz mit angenehmer Leichtigkeit im Sessel Indra umgesetzt. Die Sitzfläche dieses Sesels scheint in einem trapezförmigen Rahmen zu schweben. Das darauf ruhende Sitzpolster ist in weich gepolsterte Segmente unterteilt, die den Benutzer umarmen.











Jill

Inspiration - S. 98

Design: Edward van Vliet, 2018

Der Entwurf verweist auf die Vergangenheit, inspiriert von dem luxuriösen Hotelambiente des 19. Jahrhunderts. Der Sessel und die Chaiselongue tragen unverkennbar die Handschrift von Edward van Vliet. Der Designer kombiniert einen Hauch Nostalgie mit modernem Komfort, charmanten Rundungen und eleganten Details, wie den Füßen, den Ziernähten und dem Polsterknopf in der Mitte des Lendenkissens.















Kikko

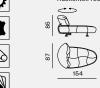
Inspiration - S. 99

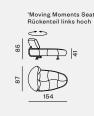
Design: Hugo de Ruiter, 2000

Ist es eine Chaiselongue? Ja, aber Kikko bietet mehr Möglichkeiten. Durch leichtes Anheben lässt sich die Rückenlehne um 90 Grad nach rechts oder links drehen. So verwandeln Sie Ihre Chaiselongue in einen komfortablen Sitzplatz. Das Sitzpolster und die Rückenlehne sind in zwei Farben erhältlich. Damit können Sie geschmackvolle Kombinationen gestalten, die ebenso vielseitig sind wie der Komfort dieses einzigartigen Designs von Hugo de Ruiter.









Lloyd

Inspiration - S. 100 Design: Gino Carollo, 2018

Lloyd ist ein Designstatement in Ihrem Wohnzimmer. Eine starke Kombination, zugleich ausgesprochen einladend. Mit geschmeidigem, fast lässigem Bezug und handwerklichen Details, darunter eine dekorative, die markante Form betonende Biese. Die Innen- und Außenseite können unabhängig voneinander gestaltet werden, ebenso die Farbe der Ziernähte, des leichten Metalldrehfußes oder des kräftigen Drehkreuzes aus Holz. Der Hebel der Neigemechanik ist mit Leder verkleidet.





















Mayuro

Inspiration - S. 101 Design: Christian Werner, 2013

Aufbauend auf der erfolgreichen Mayon-Serie hat Leolux den Sessel Mayuro mit kompakteren Abmessungen und aktivem Komfort gestaltet. Mit den schönen Polsterakzenten, wie den Einbuchtungen an den Seiten und der losen Polsterung ist Mayuro, genau wie seine speziell entworfenen Füße, eine rundum elegante Erscheinung. All diese Elemente sind eine Bereicherung für jede moderne Inneneinrichtung.













Pallone

Inspiration - S. 102

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989

Ursprünglich wurde dieses Modell für das "Haus der Zukunft" entworfen. Inzwischen dürfte Pallone zum berühmtesten Sessel von Leolux geworden sein. Die hohe Bekanntheit verdankt er zweifellos seiner futuristischen Form – gepaart mit dem legendären Komfort aus dem Hause Leolux. Lieferbar in verschiedenen Größen und in einer Vielzahl von Bezugsfarben und -materialien. Pallone ist eine echte Persönlichkeit, der perfekte Blickfang für Ihre besondere Einrichtung.



















Papageno

Inspiration - S. 104

Design: Jan Armgardt, 1993

Papageno ist das Leolux Symbol für Verspieltheit, Spaß und Humor. Die auffälligen Aluminium-Füße, die leicht federnde Rückenlehne und die organische Form machen Papageno zu einem zeitlosen Blickfang. Allerdings geht die Geschichte dieses Leolux Klassikers schon mehr als zwanzig Jahre zurück. Kunstsinniges und spielerisches Design mit schönen, organischen Formen.









Parabolica

Inspiration - S. 106 Design: Stefan Heiliger, 2009

Das ausdrucksstarke Design macht den Drehsessel Parabolica zu einem großartigen Objekt. Die asymmetrische Form ermöglicht mindestens drei Sitzpositionen: "normales" Sitzen, entspanntes Liegen oder aktives Sitzen, wobei die Armlehne als kleine Arbeitsfläche dient. Ein vielseitiger Hingucker. Für die Innen- und Außenseite sowie das Band dazwischen können unterschiedliche Farben oder Bezugsmaterialien ausgewählt werden.

















Inspiration - S. 108 Design: Gerard Vollenbrock, 1996

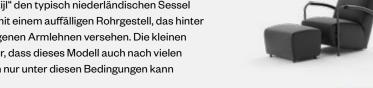
Gerard Vollenbrock hat in der Tradition von "De Stijl" den typisch niederländischen Sessel Scylla entworfen. Er hat den nüchternen Entwurf mit einem auffälligen Rohrgestell, das hinter der Rückenlehne weiter verläuft, und robust bezogenen Armlehnen versehen. Die kleinen Details und die perfekte Verarbeitung sorgen dafür, dass dieses Modell auch nach vielen Jahren noch jeden Test mit Bravour besteht. Denn nur unter diesen Bedingungen kann wirklich zeitloses Design entstehen.













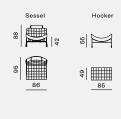
Volare

Inspiration – S. 110 Design: Jan Armgardt, 1998

Volare ist ein großzügiger Sessel mit dem minimalistischen industriellen Design, das so typisch für Drahtmöbel ist. Der Komfort ist allerdings alles andere als minimalistisch. Die dicken Kissen verwöhnen Sie mit wunderbar federnder Bequemlichkeit. Gesteppt für eine luxuriöse Ausstrahlung. Damit wird das Sitzen fast zum Schweben. Natürlich entscheiden Sie selbst über das Styling, sowohl bezüglich der Farbe des Gestells als auch hinsichtlich des Bezugs.







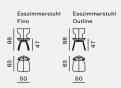
Callas

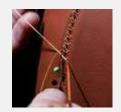
Inspiration – S. 116 Design: Frans Schrofer, 2015

Callas ist ein ausdrucksstarker Blickfang an jedem Tisch. Vorderseite, Rückseite und Beine können gesondert ausgewählt werden – für eine Kombination ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack. Die Standardausführung von Callas hat einen coolen Reißverschluss auf der Rückseite, aber für eine besonders edle Verarbeitung bietet Callas "Artisan", bei dem eine handwerklich gefertigte Ziernaht auf der Rückseite den robusten Reißverschluss ersetzt.









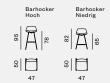
Caron

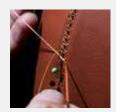
Inspiration – S. 118 Design: Frans Schrofer, 2018

Der bequeme Barhocker Caron wurde von Frans Schrofer entworfen und spricht unübersehbar dieselbe Formsprache wie die Modelle Caruzzo, Cantate und Callas. Auch die Verarbeitung von Caron passt sich an die Vorgänger an und anstatt eines Reißverschlusses an der Rückseite hat er eine handgenähte Ziernaht: "Artisan". Caron ist als Barhocker in hoher und niedriger Ausführung erhältlich. Die Innen- und Außenseite können mit allen Stoff - und Ledersorten der Kollektion bezogen werden.









Ditte / Didore

Inspiration – S. 118 Design: Cuno Frommherz, 2017

Designer Cuno Frommherz kreierte für Leolux eine zeitgemäße Version der traditionellen Esszimmerbank: leicht und mit einem komfortablen und aktiven Sitz. Didore können Sie vollständig nach eigenen Wünschen stylen. Dasselbe gilt auch für Stuhl Ditte, für den Sie Farben und Bezügen individuell auswählen können. Diese Freiheit macht Ditte zu einer perfekten Wahl für nahezu jede moderne Einrichtung.

















Freyr

Inspiration - S. 120

Design: Erik Munnikhof, 2003

In Freyr kombiniert Leolux das klassisch gebogene Rohrgestell mit modernem Komfort. Geprägt von dem federnden Sitz, charakteristisch für Freischwinger, und allen Leolux Optionen. Wählen Sie Ihre persönliche Ausführung: mit oder ohne Armlehnen (in Eiche, Nussbaum oder Leder) und mit Untergestell in Chrom, Lack oder Epoxy. Freyr ist die perfekte Symbiose von damals und heute.















Mara

Inspiration - S. 121

Design: Christian Werner, 2016

Die sanften Rundungen der Sitzschale, die lässige Nonchalance des Bezugs und die raffinierte Verarbeitung kennzeichnen diesen Esszimmerstuhl unverkennbar als Entwurf von Christian Werner. Mara passt aufgrund der verschiedenen Untergestelle zu zahlreichen modernen Einrichtungen. Variante Palo aus massiver Eiche harmoniert besonders gut mit den Eichentischen der Leolux Kollektion. Moderne Akzente setzen Gestelle aus Stahldraht (Outline), Drehfüße (Cruz) oder Rollen (Twist).























Mime

Inspiration - S. 122

Design: Gino Carollo, 2019

Designer Gino Carollo hat den Esszimmerstuhl Mime mit edlen Details, wie den weichen Falten vorne auf der Innenseite der Rückenlehne und einem schicken Zierstich versehen. Mime kann mit oder ohne Armlehnen geliefert werden. Der Einsatz verschiedener Materialien für die Innen- und Außenseite sowie die Kombination mehrerer Untergestelle sorgen für weitere Variationsmöglichkeiten.

























Talos

Inspiration - S. 124 Design: Scooter & Partners, 2006

Esszimmerstühle müssen hohe Anforderungen erfüllen, und bei den Mahlzeiten für bequemen Sitzkomfort sorgen. Talos ist ein leistungsstarkes und sehr komfortables Modell mit edlem Design und modernem Rahmen aus Chrom, Lack oder Epoxy. Die Armlehnen sind aus Leder oder Alcantara, Lack, Eiche oder Nussbaum gefertigt. Das Untergestell ist in Chrom, Lack oder Epoxy erhältlich. Dank seiner bescheidenen Abmessungen eignet sich Talos auch für kleinere Esstische.









Tamarinde

Inspiration - S. 126 Design: Frans Schrofer, 2013

Das schmale Modell Tamarinde hat einladend offene Armlehnen und eine Rückenlehne, die Sie – beispielsweise nach dem Dessert – stufenlos auf Ihre ideale Sitzhaltung einstellen können. Tamarinde ist mit Schwenkrollen oder Füßen aus Aluminium, Lack oder Epoxy erhältlich - egal für welchen Verwendungszweck, hoher Komfort steht im Fokus. So lässt sich ein gutes Gespräch nach einem gemütlichen Essen noch stundenlang fortführen.











Aditi

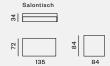
Inspiration - S. 132

Design: Minimal Design, 2002

Manchmal ist ein schlichtes Design vollkommen ausreichend. Bei dem hochwertig verarbeiteten Aditi haben Sie die Wahl zwischen einem rechteckigen und einem quadratischen Modell. Beide Varianten verfügen über eine praktische Glasablage, auf der kleine Gegenstände abgestellt werden können. Die Oberplatte aus massivem Holz verleiht dem Möbel eine natürliche Ausstrahlung. Sie mögen farbenfrohe Einrichtungen? Dann sollten Sie eine lackierte Oberplatte in Erwägung ziehen.







Cimber

Inspiration - S. 133

Design: Frans Schrofer, 2012

Ein verspielter Tisch mit Beinen, die an geöffnete Haarklammern erinnern. Die Tischplatten sind in Lack, Eiche oder Nussbaum in drei Größen und Höhen lieferbar. Sie können die beiden größten miteinander kombinieren oder teilweise übereinander schieben. Der kleinste Cimber eignet sich perfekt als Beistelltisch. Das charakteristische Untergestell ist in Chrom, Lack oder Epoxyfarben erhältlich.







Coda

Inspiration - S. 134

Design: Pascal Bosetti, 2018

Das stilvolle Drahtgestell verleiht diesen Beistell- und Salontischen ein transparentes Äußeres. Die facettenreiche Range an Lack- und Epoxyfarben von Leolux bietet zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten für Coda. Wer genau hinschaut, bemerkt raffinierte Unterschiede: Der große Salontisch hat ein fünfeckiges Gestell und einen rundum hochstehenden Rand, während beim kleineren Beistelltisch die nur einseitig nach oben gebogene Tischplatte auf einem dreieckigen Drahtgestell ruht.







Griffo

Inspiration - S. 136 Design: Scooter & Partners, 2015

Ein praktischer, tragbarer Tisch, den Sie einfach dorthin mitnehmen, wo er gebraucht wird. Die Tischplatte, die Sie über die Sitzfläche oder eine niedrige Lehne Ihres Sofas schieben können, ist in Eiche oder Lack erhältlich; beim Untergestell haben Sie die Wahl zwischen Aluminium, Lack oder Epoxy. Damit ist Griffo eine unglaublich praktische Ergänzung für Ihren Wohnkomfort, der fast keinen Platz in Anspruch nimmt.







Iduna

Inspiration – S. 137 Design: Beck Design, 2017

Natürliche Formen und Materialien bringen ein ruhiges Bild in Ihr Wohnzimmer, da sie Weichheit und Qualität ausstrahlen. Das ist, was Sie sofort in den Salontischen in der Modellreihe Iduna erkennen werden. Die konisch zulaufenden Beine tragen die Tischplatte aus Marmor oder massiver Eiche. Ob groß oder klein, in hoher oder niedriger Ausführung für die unterschiedlichsten Kombinationen.















Liliom

Inspiration - S. 138

Design: Norbert Beck, 2010

Organisch geformte Tische in mehreren Formen und Höhen. Für eine aufgeräumte Struktur lassen sich diese einfach übereinanderschieben. Die Ausführungen aus massivem Nussbaum- oder Eichenholz verleihen diesem Tisch eine natürliche Ausstrahlung. Sie können sich auch für eine fröhliche Lackfarbe entscheiden. Liliom bietet allerdings noch viele weitere Optionen, wie beispielsweise eine praktische und ausgesprochen stilvolle Keramikplatte. Mit einem attraktiven Untergestell in Chrom, Epoxy oder Lack kreieren Sie zeitlose Kombinationen.











Lys

Inspiration - S. 140 Design: Beck Design, 2018

Lys ist ein einladend hoher Tisch, der perfekt mit dem Barhocker Caron kombiniert werden kann. Die organische Form der größeren oberen Platte, die aus massiver Eiche oder aus Nussbaum hergestellt werden kann, bietet bequemen Platz für persönliche Gespräche bei einer guten Tasse Kaffee oder Tee. Die untere Platte sorgt für praktischen zusätzlichen Stauraum.







Ninfea

Inspiration – S. 141, 142 Design: Stephan Veit, 2015

Ninfea ist in zahlreichen Farbvariationen lieferbar und ausgesprochen flexibel. Die runden Tischplatten drehen sich um einen Punkt, den der Designer nicht ganz zentral positioniert hat. Sie drehen jede Platte genauso lange, bis Sie die für diesen Augenblick perfekte Stellung gefunden haben. Die Tischplatten von "Rondo" sind rund, "Clover" hat blattförmige Platten. Beide Ausführungen sind in verschiedenen Verarbeitungen lieferbar: Lack, Holz oder Keramik.









Portello

Inspiration – S. 143 Design: Patrick Belli, 2013

Portello ist leicht, elegant und unglaublich praktisch. Ein kleiner Griff an der Unterseite der Tischplatte ermöglicht es, diesen Bestelltisch einfach und vollkommen im Gleichgewicht zu transportieren. Darüber hinaus passt die Tischplatte genau über die Sitzfläche Ihres Leolux Sofas. Von der Fernbedienung bis hin zu einer schönen Tasse Tee – alles ist griffbereit. Die Tischplatten sind in Lack oder massiver Eiche, das Untergestell in Aluminium, Lack oder Epoxy lieferbar.







Prismo

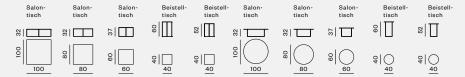
Inspiration - S. 144

Design: Edward van Vliet, 2017

Bei der umfangreichen Tischserie Prismo von Edward van Vliet steht das Zusammenspiel von viereckigen und runden Tischplatten und Gestellen im Mittelpunkt. Wenn die Platte viereckig ist, ist das Gestell rund um umgekehrt. Obwohl dieser Effekt besonders gut bei Glasplatten zur Geltung kommt, ist Prismo auch mit Keramikplatte eine stilvolle Erscheinung. Zeitloses Design für Interieurs, die mit Sorgfalt und Liebe gestaltet werden.







Rolan

Inspiration - S. 146

Design: Gino Carollo, 2020

Die Tischserie Rolan zeichnet sich durch die klare Linienführung aus, die man von italienischem Design erwarten darf. Die Tische sind in fünf Ausführungen lieferbar, drei runde, eine ovale und eine rechteckige Version. Jede Ausführung wird in zwei Höhen angeboten: 31 und 37 Zentimeter. Die Tischplatte ist sowohl in massiver Eiche und Nussbaum als auch in Keramik erhältlich.







Tampa / Troy

Inspiration - S. 148

Design: Beck Design, 2019

Die Tampa-Tische kombinieren nützliche Funktionalität und farbenfrohe Ausstrahlung mit verspielter Formgebung. Durch die Kombination der unterschiedlichen Plattenformen entstehen edle Kompositionen. Tampa ist in attraktiven Varianten mit runder, nierenförmiger oder ovaler Tischplatte erhältlich. Die Materialien sind in unterschiedlichen Ausführungen aus Eiche, Nussbaum, Marmor, Glas oder auch lackiert verfügbar. Dekorativ und funktional ist die Kombination mit "Troy". Dieses Tablett hat einen eigenen Platz auf dem Gestell der Salontische.









Bondi

Inspiration – S. 150 Design: A Design Studio, 2019

Dieser Tisch setzt Akzente im Interieur. Die charakteristische, organische Blattform von Bondi sticht sofort ins Auge: Sie bietet Platz für mindestens fünf Personen. Das Stahlgestell mit drei Beinen sorgt für Stabilität, die Tischplatte von Bondi kann aus Eiche, Nussbaum oder pflegeleichten Fenix gefertigt werden.





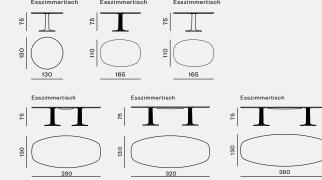


Columna

Inspiration - S. 152 Design: Hugo de Ruiter, 2016

Columna von Leolux ist ein außerordentlich praktischer Tisch – wählbar in rund oder oval, sodass viele Gäste daran Platz finden können, ohne sich an den Tischbeinen zu stören. Die Tischplatte ist in massivem Nussbaum- oder Eichenholz, in Keramik oder Lack lieferbar. Ein attraktives Detail dieses dezenten Tisches ist die Verbindung zwischen Säule und Fuß. Sie ähnelt einer Marmorsäule aus der Antike, glatt oder geriffelt. Auch als XL-Tisch mit zwei Säulen lieferbar.











Kalia

Inspiration - S. 154

Design: A Design Studio, 2012

Kalia von Leolux: ein modernes, zurückhaltend gestaltetes Möbelstück mit einer ausgesprochen luxuriösen Ausstrahlung. Der Tisch bietet ausreichend Platz für eine ausgedehnte Mahlzeit mit Freunden oder Familien, denn in seiner größten Ausführung misst Kalia ganze 280 Zentimeter. Um Ihren Tisch bis zur Perfektion zu gestalten, ist das Gestell in den Leolux Epoxy- und Lackfarben lieferbar. Die Platte kann auch in dem besonders praktischen Fenix-Material ausgeführt werden.













Yama

Inspiration – S. 156 Design: A design studio, 2017

Yama ist ein echter Blickfänger und in verschiedenen Längen erhältlich. Mit geraden Linien und subtilen Profilen in schwarzem Aluminium ausgeführt, die dem Tisch ein geradliniges Erscheinungsbild von der Seite verleihen. Die einzelnen Teile der Tischplatte in massivem Nussbaum oder Eichenholz sind mit größter Sorgfalt ausgewählt, um Ihrem Yama-Tisch den natürlichsten Charakter zu verleihen. Den Tisch verlängern Sie im Handumdrehen. Yama macht Ihnen das Vergrößern dank des durchdachten Griffs unter der Platte und der geschmeidigen Führung einfach.











Cosy Cushions

Inspiration - S. 162 Design: Leolux, 2013

Für das perfekte Gesamtbild entwickelte Leolux eine besonders umfassende Kissenkollektion. Maßgefertigt, in fünf Größen, aus jedem Leolux Bezugsmaterial und in fünf Ausführungen lieferbar. Warum also noch Kissen von der Stange kaufen? Die Füllung "Pure" ist eine Kombination aus Schaumstoff und Daunen. Die Füllung "Royal", die ausschließlich aus Schaumstoff besteht, eignet sich auch für Personen, die gegen Daunen allergisch sind.







Cushion Lusso

Inspiration - S. 163 Design: Scooter & Partners, 2018

Der dekorative Wert von Lusso ist einzigartig. Das gestickte Motiv auf der Vorderseite sorgt für ein spielerisches und modernes Relief. Mit einer großen Auswahl an Materialien und Farben aus der Leolux Kollektion können Sie Lusso vollständig personalisieren: Stoff oder Leder für die Vorderseite, die Rückseite wird immer mit Stoff bezogen. Für wunderbar weiche Bequemlichkeit sind die Kissen mit einer Kombination aus Daunen und hochwertigen Schaumstoffteilchen gefüllt.







Polaris

Inspiration - S. 164

Design: Edward van Vliet, 2017

Der geschmeidige Jacquard-Stoff Polaris wurde von Edward van Vliet speziell als Grundlage für ein Set eleganter Kissen entwickelt. Das raffiniert verlaufende Muster erinnert an Eiskristalle, ein Effekt, der durch das Glitzern des Stoffes noch weiter verstärkt wird. Auf den Polaris-Plaids wird dieses Kristallmotiv vergrößert. Die Woll- und Baumwollfasern sorgen hier für ein Gefühl der Weichheit und natürlichen Behaglichkeit. Dank der eingesetzten Webtechnik sind sie zweiseitig verwendbar, wobei die hübschen tiefen Farben auf der Rückseite gespiegelt sind.













_

Sashiko

Inspiration - S. 165

Design: Edward van Vliet, 2017

Die japanische Sticktechnik "Sashiko" wurde ursprünglich zum Verstärken von Stoffen verwendet. Das inspirierte Edward van Vliet zu einer Serie exklusiver Musterstoffe. So trug er auf drei Grundfarben subtile geometrische Motive auf: Star (auf silbernem Hintergrund), Umbrella (Dunkelblau) und Dome (Safran). Diese Sashiko-Motive setzt er unter anderem bei einer Kollektion eleganter Kissen ein. Bei jedem Sashiko-Kissen wählte er für die Rückseite zwei dazu gehörige Pastellfarben in einem weichen gewebten Stoff. Dieselben Motive (Star, Umbrella und Dome) bilden die Grundlage für die Sashiko-Plaids, nach identischen Farbthemen gewebt.

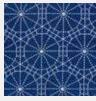














Umbrella

Topsy Turvy

Inspiration - S. 166 Design: Edward van Vliet, 2017

Andersherum, umgekehrt und umgedreht; das bedeutet "Topsy Turvy" auf Englisch. Und bringt daher perfekt zum Ausdruck, worauf Edward van Vliet hinaus wollte, als er dieses außergewöhnliche Accessoire entwickelte. Ein Kissen, das buchstäblich zwei Gesichter hat: eine Stoff- und eine Lederseite. Auseinander gefaltet besitzt es eine dekorative Funktion, wenn Sie das Topsy Turvy wie ein Plaid nonchalant über die Lehne legen. So kann es auch als Rückenstütze für kleinere Benutzer Ihres Sofas dienen. Und wenn Sie das Topsy Turvy mit seinen hölzernen Retro-Knöpfen zuknöpfen, haben Sie auf einen Schlag ein herrlich weiches Kissen.



Topsy Turvy	
21	2i □
64	9
97	77

Amund

Inspiration – S. 167 Design: Maghalie Dooms, 2020

Amund ist ein hochwertiger Teppich, der sich besonders angenehm anfühlt. Dieser Teppich ist in drei Maßen lieferbar, zwei rechteckige (200 x 300 cm und 240 x 340 cm) und eine runde Version (Durchmesser 280 cm). Alle drei Ausführungen dieses Teppichs sind in fünf Naturfarben erhältlich.





Girisha

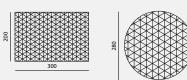
Inspiration - S. 168

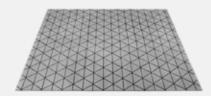
Design: Edward van Vliet, 2017

Aus kostbaren Wollqualitäten fertigen Experten in Indien die Girisha-Teppiche für die Edward van Vliet-Kollektion von Leolux an. In verschiedenen Größen und Farbthemen, handgetuftet und in hochwertigen Garnen ausgeführt. Das grafische Motiv zeitloser Dreiecke ist weiter unten angesetzt, so dass diese Teppiche eine zusätzliche Tiefe erhalten.



Red





Blue



Izem

Inspiration - S. 168

Design: Edward van Vliet, 2017

Edward van Vliet ist ständig auf der Suche nach einem Zusammenhang. Farben, Muster und die Verwendung von Materialien müssen ausgewogen sein und eine Einheit bilden. Durch die Entscheidung für zeitlose Motive gelingt es ihm immer wieder, neue Kombinationen zu entwickeln, die dennoch vertraut erscheinen. Bei den Izem-Teppichen setzte er diese Arbeitsweise in der Praxis um, indem er ein Würfelmuster mit nahezu klassischen Farbkombinationen und einen Vintage-"Look" kombinierte. Izem ist ein wunderschöner, maschinengewebter Teppich in einem weichen Pastellton "Cream" mit olivgrünen Würfeln oder tiefwarmem Blaugrau mit Dunkelrot.

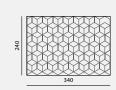


Blue



Cream



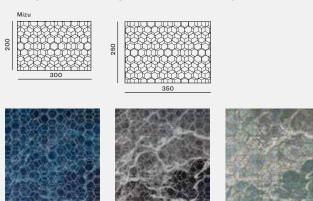


Mizu

Inspiration - S. 169 Design: Edward van Vliet, 2018

Wie kein anderer hat Edward van Vliet das Talent, Farben, Muster und Materialverwendung miteinander in Balance zu bringen. Er kombiniert zeitlose Motive auf ungewöhnliche Weise neu miteinander, ohne dabei zu irritieren und schafft somit Neues, das dennoch vertraut erscheint. Sein neuester Beweis: Teppich Mizu für Leolux. Das geometrische Muster im Vordergrund ist charakteristisch für Edward van Vliet. Im Hintergrund sieht man strömendes Wasser, auf das der Name "Mizu" verweist. Es ist die Kombination von Weichheit im Hintergrund und harter grafischer Linienführung, die für einen spannenden Kontrast sorgt.





Chairo

Patna

Buru

Inspiration - S. 170 Design: Leolux, 2018.

Die Teppichkollektion von Leolux umfasst eine große Auswahl an Formaten, Farben und Motiven. Ein sehr attraktives Modell ist der Teppich Patna. In sechs warmen Farben, handgefertigt, mit einer Akzentfarbe, die in kleinen Schlingen im Teppich verarbeitet ist. Patna besteht vollständig aus Viskose, was dem Teppich einen wunderschönen Glanz verleiht.





12 Chalk

13 Beige

22 Light Grey



23 Grey



44 Burgundy



53 Taupe

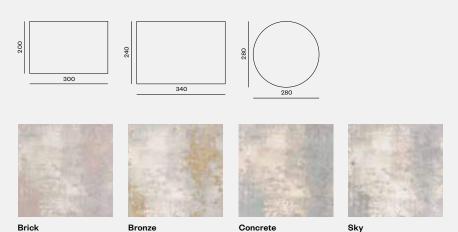
Sperto

Inspiration - S. 170

Design: Maghalie Dooms, 2020

Die Zeichnung von Sperto wird Ihre Fantasie anregen. Ob bewölkter Himmel oder Landkarte – es lässt sich alles Mögliche darin entdecken. Der Sperto Teppich bildet mit den melierten Farbtönen eine perfekte Basis für Ihre Einrichtung. Alle vier Farben sind in zwei rechteckigen Ausführungen (200 x 300 und cm 240 x 340 cm) und als runde Version (Durchmesser 280 cm) lieferbar.





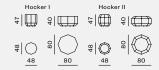
Amulet

Inspiration - S. 171 Design: Edward van Vliet, 2017

Die Amulet-Serie von Edward van Vliet: auffallende Formen und Proportionen, dazu praktisch im täglichen Gebrauch. Die verschiedenen Varianten basieren auf zwei Typen (I und II). Beide sind an der Unterseite abgeschrägt, einer von beiden zeigt diese Facetten auch an der Oberseite. Der achteckige Hocker bietet eine zusätzliche Sitzfläche, ist aber dank seines stabilen und flachen Sitzes auch sehr gut als Beistelltisch geeignet.







Capri

Inspiration - S. 171 Design: Edward van Vliet, 2018

Capri fügt sich in die elegantesten Einrichtungen ein. Dieser Hocker bietet nicht nur die Basiseigenschaften Komfort und Flexibilität, sondern hat dank der raffinierten Details auch eine ganz individuelle Ausstrahlung. Er scheint auf den verborgenen Rädern zu schweben und die vertikalen Falten sind mit traditionellen Stickereien versehen. Sie machen aus Capri einen Blickfang, der eigene Akzente in der Einrichtung setzt.







Funo

Inspiration - S. 172

Design: Michael Raasch, 2020

Funo sorgt sowohl für stimmungsvolle als auch für funktionale Beleuchtung. Das Stimmungslicht befindet sich oben im Leuchtenschirm. Dort ist eine runde Leuchte installiert, die anhand eines Dimmers im Fußschalter bedient wird. Diese strahlt warmes Licht aus, das ein angenehmes Ambiente schafft. Die zweite Lichtquelle, eine kleine Leseleuchte, befindet sich unten am Rand des Schirms. (2700 Kelvin)





Qone

Inspiration - S. 172

Design: Michael Raasch, 2020

Die Leseleuchte Qone ist ein Entwurf von Michael Raasch. In den geradlinigen, geometrischen Formen sind die Einflüsse des Bauhaus-Designs deutlich sichtbar. Der Lampenschirm des Spots präsentiert sich in elegantem Gold, das sich visuell vom schwarzen Gestell abhebt. (2700 Kelvin)





Die feinsten Materialien

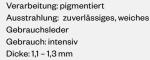
Jedes Leolux-Produkt ist ein Zusammenspiel hochwertiger Materialien. Stück für Stück tragen Sie zu der Qualität, dem Gefühl und der Ausstrahlung Ihres neuen Leolux-Möbelstückes bei. Bei gepolsterten Möbeln spielt der Bezug natürlich eine wichtige Rolle, aber das ist noch lange nicht alles. Sie können auch zwischen Holz, Lack, Marmor und vielen weiteren Optionen wählen. Deswegen haben wir auf diese Seiten eine Übersicht der zahlreichen schönen Materialien für Sie zusammengestellt.

Leder

Wir bei Leolux lieben Leder als Bezugsmaterial. Wer sich für Leder entscheidet, entscheidet sich für Charakter. Leder liegt uns im Blut und es ist der Inbegriff der Qualität, auf die wir so großen Wert legen. Jede Ledersorte hat ihre charakteristischen Merkmale und Eigenschaften, wie die Verarbeitung, das Feeling und den Verwendungszweck. Deswegen zeigen wir Ihnen gerne die unterschiedlichen Ledersorten.

Wapiti

Mit Wapiti-Leder entscheiden Sie sich für Sicherheit bei intensivem Gebrauch. Die Optik zeichnet sich durch die spezifische Gerbung und die charakteristische Wapiti-Narbung aus, die während des Finish-Prozesses angebracht wird.







120 Alba





















607 Kardinaal



900 Sabaku





Senso

Das hochwertige Finish bietet besonders guten Schutz vor externen Einflüssen wie Licht, Schmutz und Staub. Die Dicke des Leders und die robuste Struktur von Senso verleihen dem Möbel eine besondere Ausstrahlung, an der Liebhaber schwerer Lederqualitäten Gefallen finden.

Verarbeitung: pigmentiert Ausstrahlung: robustes, unempfindliches Leder Gebrauch: intensiv Dicke: 1,4 - 1,7 mm













































Ceras

Ceras ist ein weiches Narbenleder in brillanten Farben, das sich dennoch gut für den täglichen Gebrauch eignet. Die Oberfläche wird leicht poliert, sodass die ursprüngliche Struktur der Haut mit ihren natürlichen Merkmalen erhalten bleibt. Eine perfekte Wahl für Liebhaber von Leder mit einem Hauch von Luxus.

Verarbeitung: Semianilin Ausstrahlung: vollkommen natürlich, üppig und luxuriös Gebrauch: normal Dicke: 1,2 – 1,4 mm





9910 Pristine

Raffino

Raffino zeichnet sich durch die weiche Griffigkeit aus, die für authentisches Naturleder so charakteristisch ist. Dies sind Echtheitsmerkmale, die von der dünnen Schutzschicht nicht verdeckt werden. Diese Schicht schützt Raffino zwar in gewissem Maße vor Verschmutzung, aber beim Gebrauch sollte man doch eine gewisse Sorgfalt walten lassen.

Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder Ausstrahlung: authentisches und edles Naturleder Gebrauch: elegant Dicke: 1,4 - 1,6 mm























Danza

Leolux Danza ist ein reines Anilinleder, das mit Stolz die Echtheitsmerkmale und Farbvariationen der Natur präsentiert. Dank der leicht angerauten Oberfläche und der Ölbehandlung ist dieses Leder ausgesprochen geschmeidig und weich. Danza entwickelt nach einiger Zeit eine attraktive Patina.

















100 Phantom

315 Mirage

410 Olive

820 Ochre

Noli

Noli ist ein naturreines Leder mit exklusiver Narbenqualität und einer egalisierenden Anilinverarbeitung. Es wird mit einem speziellen, kundenspezifischen Leolux-Finish verarbeitet. Dadurch behält Noli-Leder seine samtweiche Narbe und eine transparente Tiefenwirkung.













Negev

Dieses egalisiertes Anilinleder präsentiert voller Stolz seine Herkunft und strahlt Kraft und Authentizität aus. Visuelle Abweichungen in der Haut, wie beispielsweise Strukturunterschiede und Nackenfalten, werden von den Lederexperten von Leolux nicht entfernt, sondern bewusst verarbeitet.









Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder Ausstrahlung: robust und üppig mit einer luxuriösen Haptik Gebrauch: elegant Dicke: 2,1 - 2,4 mm



210 Nervio 100 Noche

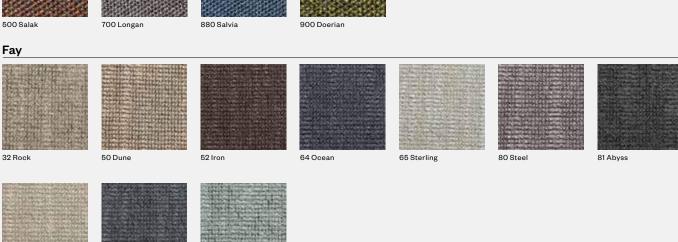
920 Seco

Stoffe 227

Sie möchten einen Stoffbezug? Auch in diesem Fall bietet Leolux Ihnen eine sehr große Auswahl. Wunderschöne Webmaterialien, hergestellt von zuverlässigen Lieferanten wie Kvadrat und De Ploeg. Es gibt für jedes Gefühl, jede Farbe und jeden Verwendungszweck eine Stoffart, die Ihre Wünsche als auch den Stil Ihres neuen Möbelstückes perfekt erfüllt.

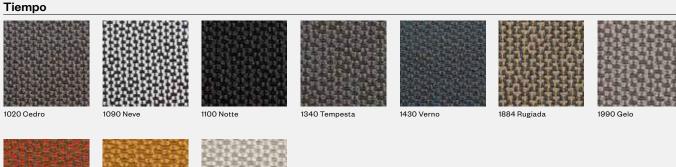
Loft





83 Oyster

2260 Autunno



9290 Secco

Alcantara





















A965 Monkfish

A646 Sea

Ruvido







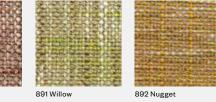














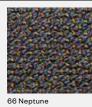












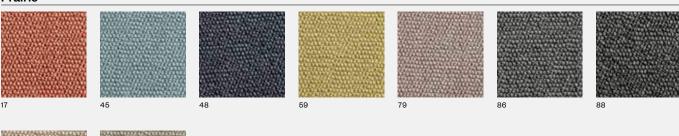




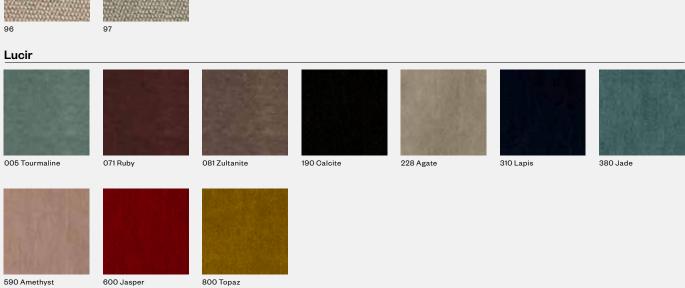


Produktinformationen









Strand



Hallingdal 65

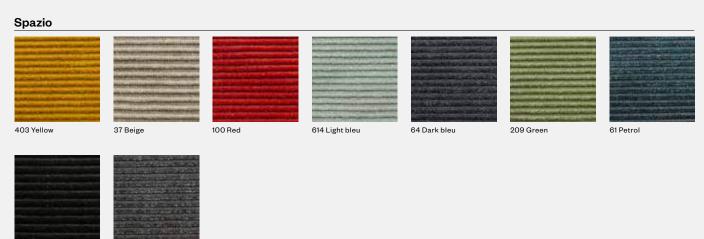




Bolster







3 Black 86 Anthracitee

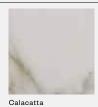
Andere materialien

Vom Sofa bis hin zum Salontisch, Sie können Ihr neues Leolux-Produkt bis ins Detail nach Ihrem Geschmack zusammenstellen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen eine umfassende Materialkollektion, mit der Sie Ihr neues Glanzstück genauso gestalten, wie Sie es sich vorgestellt haben. Von Lack- und Epoxyfarben bis hin zu hochwertigem Holz und exklusivem Marmor.

Ceramic











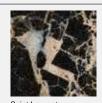




Ceramic Gloss







Fenix



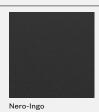


Bianco-Male

Grey







Glas





Marmor







Bianco Carrara

Beizekollektion Eiche















Pale White

Beizekollektion Eiche









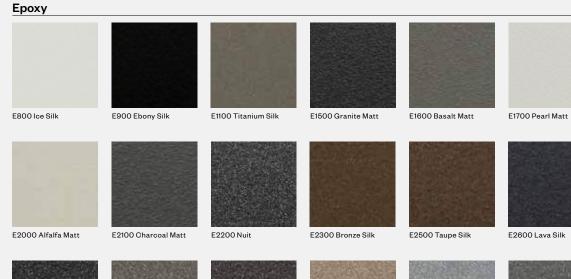
Pinegrey M4500

Pistache M4400

Beizekollektion Nussbaum



Naturel M2100





E2800 Raven Diamond













E2700 Khaki Diamond

E1900 Biscotti Matt

Cristallo





C1100 Platinum













C3100 Eggshell













Satiné / Spruzza





Leolux Design Centers

Krefeld (D)

Elbestraße 39 47800 Krefeld-Gartenstadt Tel.: +49 (0) 2151 94 36 60 E-mail: krefeld@leolux.de

Sint-Pieters-Leeuw (B)

Bergensesteenweg 423A 1600 Sint-Pieters-Leeuw Tel.: +32 (0) 2 331 27 70 E-mail: info@leolux.be

Eindhoven (NL)

Meubelboulevard Ekkersrijt 4040 5692 DA Son Tel.: +31 (0) 499 490 976 E-mail: eindhoven@leolux.nl

Utrecht (NL)

Beneluxlaan 27 3527 HS Utrecht Tel.: +31 (0) 30 293 81 49 E-mail: utrecht@leolux.nl

Aktuelle Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Website. www.leolux.de

Folgen Sie uns auf **f** Facebook: @leoluxmoebelfabrik instagram: @leoluxdesignfurniture

Texte:

Ben Salden | Antal Németh

Artwork:

Hans Filippini | Studio Truly Truly

Interviews:

Jeroen Junte

Artdirection:

Studio Truly Truly

Fotografien:

Pim Top | René van der Hulst | Zebra Fotostudio's | Peer Coopmans | Hugo Thomassen | Lisa Klappe

Styling:

Dennis & Did | Mira Bettin | Isabel Croon | José Martens | Kamer 465

Fotostandorte

B.C. Koekkoek-Haus Kleef | Museum Van Bommel Van Dam Venlo | Kasteel Aerwinkel Posterholt | Villa Kerckebosch | Atelierschuur Enschede | Familie Bosman Zeist | Grace Locations

Dekoration Detailfotos

Baars & Bloemhoff

Wir danken allen, die an der Erstellung dieses Buches mitgewirkt haben.

Leolux

Kazernestraat 15 NL-5928 NL Venlo info@leolux.de www.leolux.de



Mitglied Verband der Deutschen Polstermöbelindustrie

© 2020 Leolux. Nichts aus diese Ausgabe darf kopiert oder veröffentlicht werden ohne die schriftliche Zustimmung der Leolux Living B.V. Irrtümer und Änderungen sind vorbehalten. Farbabweichungen möglich.

